



स्पेन विश्वकप-२०२४ च्यामिपयन (पृष्ठ ३ मा)

स्थानीय 'ज' वर्गमा वर्गीकृत

❖ तर्ष ६ ❖ अंक १ ❖ २०८३ साउन ६ गते बुधबार ❖ Wednesday, 22 July, 2026 ❖ मूल्य रु. १०१- ❖ पृष्ठ ६ ❖ (Website : www.newsprabah.com)

दुई बस र ट्रक ठोक्किँदा ३६ जना घाइते, एक गम्भीर घाइतेहरुको दुई मेडिकल कलेजमा उपचार हुँदै

बबिलाल तामाङ

भरतपुर । नारायणगढ-मुग्लिन सडकअन्तर्गत इच्छाकामना गाउँपालिका वडा नं-६,

जाँदै गरेको लुम्बिनी प्रदेश ०३-००१ ख ०५०५ नम्बरको बस, सर्लाहीबाट काठमाडौँतर्फ जाँदै गरेको मधेश प्रदेश ०३-००२ ख ७३२ नम्बरको

कलेज (सिएमएस) भरतपुरमा उपचार भइरहेको छ । दुवै बस र ट्रक तथा ट्रक चालक राप्ती नगरपालिका वडा नं-५ बस्ने ४१ वर्षीय कमल

पुरानो मेडिकल कलेजमा उपचार भइरहेका अन्य घाइतेहरुमा लुम्बिनी प्रदेश ०३-००१ ख ०५०५ नम्बरको बसमा सवार सल्यानको कपुरकोट गाउँपालिका वडा नं-३ बस्ने २३ वर्षीया रेखा पुन, दाङको तुलसीपुर उपमहानगरपालिका वडा नं-५ बस्ने २७ वर्षीया दिपुकुमारी घर्ती, सोही बसको सहचालक सल्यानको शारदा नगरपालिका वडा नं-६ बस्ने २२ वर्षीय सुनिल के.सी., दाङको तुलसीपुर उपमहानगरपालिका वडा नं-३ बस्ने १९ वर्षीया पासाङ तामाङ रहेका छन् ।

यस्तै, मधेश प्रदेश ०३-००२ ख ७३२ नम्बरको बसमा सवार सर्लाहीको गोडैता नगरपालिका वडा नं-७ बस्ने ३१ वर्षीय रोहितकुमार गुप्ता, सोही बसमा सवार सर्लाहीको घनकौल गाउँपालिका वडा नं-७ बस्ने २६ वर्षीय सन्तोष सहनी, सर्लाहीको बलरा नगरपालिका वडा नं-८ बस्ने २० वर्षीय एमडी राजा सिद्धिकी र सर्लाहीको घनकौल गाउँपालिका वडा नं-१ बस्ने २१ वर्षीय सरोकुमार कुसवाहा रहेका छन् ।

(बाँकी ५ पेजमा)

भरतपुर अस्पतालमा बिरामीको चाप बढ्दै 'भीड व्यवस्थापनमा केन्द्रित भएका छौं'

भरतपुर । भरतपुर अस्पतालमा बिरामीको चाप बढ्दै गएको पाइएको छ । सोमबार एकैदिन तीन हजार ३६८ जनाले सेवा लिएका छन् । बिरामीको चाप बढ्दा व्यवस्थापन

बिमा कार्यक्रम संयोजक लीलाधर पौडेलका अनुसार ७० प्रतिशत हाराहारी बिरामी बिमाका रहेका छन् । आकस्मिक सेवामा आएकोमध्ये १०१ जना बिमा



जटिल बन्ने गरेको छ ।

अस्पतालमा उपचारका लागि आएका बिरामीमध्ये दुई हजार ५८९ स्वास्थ्य बिमाका छन् । बाँकी ७८९ बिमा नभएका बिरामी हुन् । उपचारका लागि आएकोमध्ये ६८७ जना नयाँ बिरामी रहेको अस्पतालले जनाएको छ । एक दिनमा आकस्मिक सेवा लिनेको संख्या २६६ जना रहेको छ । अस्पतालका

नभएका बिरामी हुन् ।

संयोजक पौडेलका अनुसार सोमबार भिडियो एक्सरे गरेका बिरामीको संख्या ५०७ रहेको छ । यसमध्ये बिमाका ४१५ जना हुन् भने ९२ जना बिमा नभएका बिरामी हुन् । एकैदिन ४५ जनाको सिटीस्क्यान र ३१ जनाको एमआरआई गरिएको उनले बताए । अस्पतालमा आएका

(बाँकी ५ पेजमा)

जंगली जनावरको आक्रमणबाट पाँच जनाको मृत्यु

भरतपुर । आर्थिक वर्ष २०८२/०८३ को एक वर्षमा जनाले ज्यान गुमाएका छन् । चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जका



हात्ती, गैंडा, बाघलगायतका जंगली जनावरको आक्रमणमा परी पाँच

गैंडाको आक्रमणका कारण मृत्यु भएको हो । सोही अवधिमा दुई जनाको हात्ती र एक जनाको बाघको आक्रमणबाट मृत्यु भएको उनले जानकारी दिए । मृतकमध्ये तीन जना भरतपुर महानगरपालिका, एक जना खैरहनी र एक जना माडी नगरपालिकाका रहेको निकुञ्जले जनाएको छ ।

अघिल्लो आव २०८१/०८२ मा १३ जना र आर्थिक वर्ष २०८०/८१ मा ११ जनाको जंगली जनावरको आक्रमणबाट मृत्यु भएको थियो । निकुञ्ज र यसको मध्यवर्ती क्षेत्रमा चितवनसहित

(बाँकी ५ पेजमा)

महाबौद्ध संघको बृहत् रक्तदान

५९ जनाले गरे रक्तदान, नयाँ कार्यालय शुभारम्भ

- बिना तामाङ

भरतपुर / चितवनको रामपुर

नयाँ कार्यालय उद्घाटन तथा बृहत् रक्तदान कार्यक्रम गरिएको छ ।



बजारमा महाबौद्ध संघ-नेपालको

कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि

तथा धर्मगुरु रक्षा लामाद्वारा नयाँ कार्यालयको शुक्रबार उद्घाटन गरिएको महाबौद्ध संघ-नेपालका अध्यक्ष मेकना तामाङले जानकारी दिए । सोही अवसरमा जिल्लामा भइरहेको रगत अभावलाई न्यूनीकरण गर्ने उद्देश्यसहित गरिएको बृहत् रक्तदान कार्यक्रममा ५९ जनाले रक्तदान गरे ।

कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि लामाले रक्तदान मानव जीवन बचाउने सबैभन्दा ठूलो सामाजिक सेवा भएको बताए । सेवा, करुणा

(बाँकी ५ पेजमा)

बर्डफ्लुजन्य जोखिमबाट सुरक्षित बनौं

- ❖ कुखुरा तथा पन्छीपालनमा सुरक्षा तथा सावधानीका उपाय अपनाऔं,
- ❖ अस्वस्थ वा मरेका पन्छीको सम्पर्कबाट टाढा रहौं,
- ❖ पन्छी छोएपछि सावुनपानीले राम्रोसँग हात धुने बानी बसालौं,
- ❖ कुखुरा तथा अण्डा राम्ररी पकाएर मात्र खाने गरौं,
- ❖ पन्छीपालन क्षेत्र र वरपरको वातावरण सफा राखौं,
- ❖ शंकास्पद लक्षण देखिए वा पन्छी मरेमा सम्बन्धित निकायलाई जानकारी गराऔं,
- ❖ पन्छीको अवैध ओसारपसार र बिक्री वितरण रोक्न सहयोग गरौं,
- ❖ स्वास्थ्य सुरक्षाका उपाय अपनाई रोगको जोखिम घटाऔं ।

सावधानी अपनाऔं, बर्डफ्लुको जोखिम घटाऔं



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

"तपाईंहरुको सन्तुष्टि नै हाम्रो सफलता हो"

तामाङ छिटोछरितो निर्माण सेवा प्रा. लि.

मुख्य कार्यालय : राप्ती-७, हर्दि, चितवन / शाखा कार्यालय : हेटौँडा-९, मकवानपुर

कुनै पनि किसिमको घर तथा ब्यवसायिक संरचना निर्माण गर्नु परेमा घर धनि र कम्पनि बीच भएको सम्झौता बमोजिम आवश्यक सामान सहित बिना झन्झट घर धनीलाई चाबी हस्तान्तरण स्किम अन्तर्गत निर्माण सम्पन्न गरेर दिन्छौ ।

मुख्य कार्यालय मो. : ९८६५०४२९५६
९८४५९२७८८९
शाखा कार्यालय मो. : ९८४३९१४०३९

तामाङ छिटोछरितो निर्माण सेवा प्रा. लि.

न्यूजप्रवाह

Newsprabah weekly

साप्ताहिक

प्रकाशक : बि. एण्ड बि. मिडिया नेटवर्क प्रा.लि.
प्रधान सम्पादक : बबिलाल तामाङ
सम्पादक : मेकना तामाङ
प्रधान कार्यालय : भरतपुर-१६, चितवन
फोन : ९८४५०६७४९४
इमेल : newsprabah@gmail.com
शाखा कार्यालय : गैडाकोट, शिव अधिकारी मो. ९८४५२०५९२०
शाखा कार्यालय : मुग्लिन, रोहिणी त्रिपाठी मो. ९८४५८०६२९४
मुद्रक : बहुमुखी छापाखाना, भरतपुर-३, प्रेसमार्ग

सम्पादकीय

वर्षायाममा दुर्घटनाको जोखिम

नेपालमा सडक दुर्घटना वर्षैभरि गम्भीर समस्या बनेको छ तर वर्षात्को समयमा यसको जोखिम भन्नु बढ्ने गरेको पाइएको छ । हालै नारायणगढ-मुग्लिन सडकअन्तर्गत इच्छाकामना गाउँपालिका-६, जलबिरेनजिक दुई बस र एक ट्रक ठोक्कँदा ३६ जना घाइते भए । वर्षातसँगै बढ्ने दुर्घटनाको यो एक प्रतिनिधि घटना हो । आर्थिक वर्ष २०८२/०८३ मा मात्र दुई हजार २८९ जनाले सडक दुर्घटनामा ज्यान गुमाएका छन् । दैनिक औसतमा सात जनाको मृत्यु हुनुले नेपालमा सडक सुरक्षाको भयावह चित्र उजागर गरेको छ । यसै अवधिमा ६ हजार ३८१ जना गम्भीर घाइते र ३३ हजार ७५६ जना सामान्य घाइते भएका छन् । कुल २५ हजार ७७१ स्थानमा दुर्घटना भएको तथ्यांकले सडक सुरक्षाको चुनौती स्पष्ट रहेको देखाउँछ ।

वर्षातमा दुर्घटनाको जोखिम बढ्नुका कारणहरू स्पष्ट छन् । पानी जम्दा वा हिलो हुँदा ब्रेक कम लाग्ने, सवारीसाधन अनियन्त्रित हुने सम्भावना बढी हुन्छ । वर्षा र कुहिराले दृश्यता घटाउँछ, जसले चालकलाई अगाडि देख्न कठिन बनाउँछ । वर्षातले सडकमा ठूला खाल्डो बनाउँछ, जसमा पानी जम्दा चालकले अनुमान गर्न नसक्ने अवस्था हुन्छ । यसले मोटरसाइकल, स्कुटर जस्ता साना सवारी साधनलाई बढी जोखिममा पार्छ । नयाँ निर्माण भएका सडक पनि वर्षातमै जीर्ण हुने, संकेत बोर्ड, स्ट्रिट लाइट वा स्पिड बम्पको अभावले दुर्घटना बढ्ने गरेको छ । नेपालमा प्रायः दुर्घटनापछि समिति गठन हुने, प्रतिवेदन बन्ने तर कार्यान्वयन नहुने अवस्था छ । सडक सुरक्षाका पाँच खम्बा हुन्- सुरक्षा व्यवस्थापन, सुरक्षित सडक, सुरक्षित सवारी, सुरक्षित प्रयोगकर्ता र दुर्घटनापछि सेवा । सबैलाई सबै अवलम्बन गर्न सकिएमात्र सडक दुर्घटना घटाउन सकिन्छ ।

दुर्घटना न्यूनीकरणका उपायहरू पनि स्पष्ट छन् । ट्राफिक व्यवस्थापन सुधार गर्न नियमको कडाइका साथ कार्यान्वयन, सिसिटिभी, स्पिड गन प्रयोग, ट्राफिक प्रहरीको संख्या र दक्षता वृद्धि गर्नुपर्छ । साँघुरा सडक विस्तार, खाल्डाखुल्डी मर्मत, संकेत बोर्ड र स्ट्रिट लाइटको व्यवस्था गर्नुपर्छ । वर्षातमा गति कम गर्ने, दुरी बढाउने, हेडलाइट र वाइपर जाँच गर्ने, मोबाइल प्रयोग नगर्नेजस्ता चालक सचेतना अत्यावश्यक छन् । विपद् जोखिम न्यूनीकरण प्राधिकरणले २३ जिल्लामा रातिको सवारी रोक लगाएको निर्णय व्यावहारिक कदम हो । नेपालमा सडक दुर्घटना केवल व्यक्तिगत त्रासदी मात्र होइन, राष्ट्रिय संकट हो । वर्षातको समयमा दुर्घटनाको जोखिम अबै बढ्ने भएकाले राज्य, स्थानीय निकाय, चालक र यात्रु सबैले सचेत रहनुपर्छ । सुरक्षित सडक पूर्वाधार, जिम्मेवार चालक, कडाइका साथ नियम कार्यान्वयन र दुर्घटनापछि छिटो उद्धार जस्ता उपायहरू नै जीवनरक्षाका आधार हुन् । वर्षा किसानहरूका निम्ति आशीर्वाद हो, तर असावधानीले गर्दा यो विपद् बन्न सक्ने भएकाले हरेक व्यक्तिले सचेत र सावधानी अपनाउनु जरुरी देखिन्छ ।

अज्ञातः इतिहासको अँध्यारोमा
उज्यालो खोज्ने साहित्यिक साहस

नेपाली साहित्यमा बेलाबेलामा यस्ता कृतिहरू जन्मिन्छन्, जसले पाठकलाई कथा सुनाउने मात्र होइन, आफ्नै इतिहाससँग नयाँ ढंगले संवाद गर्न बाध्य बनाउँछन् । केशवराज ज्ञवालीको ऐतिहासिक आख्यान 'अज्ञात' त्यस्तै एउटा कृति हो। यो उपन्यास पढिसके पछि मनमा एउटै प्रश्न लामो समयसम्म प्रतिध्वनित भइरहन्छ हामीले इतिहास पढेका छौं कि इतिहासको एउटा संस्करण मात्र ?

'अज्ञात' इतिहासको पुनर्लेखन होइन, इतिहासमाथिको पुनर्विचार हो। यसले स्थापित इतिहासलाई अस्वीकार गर्दैन; बरु इतिहासका छायाँमा परेका पात्र, मौन बनाइएका घटनाहरू र विस्मृत स्मृतिहरूलाई साहित्यको उज्यालोमा ल्याउने साहस गर्छ । त्यसैले यो उपन्यासलाई केवल ऐतिहासिक आख्यानका रूपमा होइन, इतिहाससँग संवाद गर्ने गम्भीर साहित्यिक प्रयत्नका रूपमा पढ्नुपर्छ ।

लेखक केशवराज ज्ञवाली अध्ययन र पेशाले सिभिल इन्जिनियर हुन्। इन्जिनियरिङमा जस्तै बलियो संरचनाको आधार केवल अन्तिम परिणाम होइन, त्यससम्म पुग्ने प्रक्रिया पनि हुन्छ। अमेरिकी इन्जिनियरिङ अभ्यासमा प्रक्रियाको अनुशासनलाई जसरी उच्च महत्त्व दिइन्छ, त्यसको भल्को उनको लेखन यात्रामा पनि देखिन्छ। 'अज्ञात' पढ्दा लेखकले विषयवस्तु माथि गरेको अध्ययन, स्रोतहरूको खोज, ऐतिहासिक सन्दर्भको संयोजन र घटनाहरूलाई साहित्यिक रूपमा पुनर्संयोजन गर्ने धैर्य सहजै अनुभूत हुन्छ। यस अर्थमा यो उपन्यास केवल कल्पनाको उपज होइन; अनुसन्धान र सिर्जनशीलताको सन्तुलित समन्वय हो ।

उपन्यासको केन्द्रमा रहेको मान्छा केवल एउटा पात्र होइन; ऊ नेपाली इतिहासका असंख्य 'अज्ञात' पात्रहरूको प्रतिनिधि चेतना हो। मान्छाको यात्रा व्यक्तिगत संघर्षको कथा भएर मात्र सीमित रहँदैन, त्यो राष्ट्रको स्मृति, पहिचान र अस्तित्वको यात्रासँग गाँसिन्छ। मान्छा मार्फत लेखकले पाठकलाई एउटा गहिरो प्रश्न सोध्छन्, इतिहासले सम्भेकाहरू मात्र नायक हुन् कि इतिहासले बिर्सेकाहरू पनि ?

यही प्रश्नले 'अज्ञात'लाई विशिष्ट बनाएको छ। पुस्तकमा उपस्थित ज्ञात ऐतिहासिक व्यक्तित्वहरू र हजारौँ सामान्य मानिसहरूको प्रतिनिधित्व गर्ने पात्रहरूले इतिहास केवल दरबार, युद्ध र सत्ताको कथा होइन भन्ने अनुभूति गराउँछन्। कुनै पनि राष्ट्रको निर्माण शासकहरूको मात्र योगदानले हुँदैन; नाम समेत अभिलेखमा नरहेका असंख्य

साहित्य एउटै बाटोमा हिँड्छन्, तर उनीहरूको गन्तव्य सधैं एउटै हुँदैन। इतिहासले प्रमाणको भाषा बोल्छ; साहित्यले सम्भावनाको। त्यसैले 'अज्ञात'लाई इतिहासको अन्तिम सत्यका रूपमा होइन, इतिहासबारे नयाँ प्रश्न उठाउने सिर्जनात्मक कृतिका रूपमा पढ्दा यसको वास्तविक सौन्दर्य अब्ब स्पष्ट देखिन्छ। बहस जन्माउन नसक्ने

पुस्तकभन्दा संवाद प्रारम्भ गर्ने पुस्तक हो।

व्यक्तिगत रूपमा, 'अज्ञात' पढ्दा मैले एउटा उपन्यास मात्र पढिनँ; मैले आफ्नो इतिहाससँग नयाँ ढंगले प्रश्न गर्न सिकें। यो पुस्तकले मलाई उत्तरभन्दा बढी जिज्ञासा दियो, र सायद उत्कृष्ट साहित्यको यही सबैभन्दा ठूलो सफलता हो। यसले पाठकलाई विश्वास गर्न बाध्य



सामान्य मानिसहरूको पसिना, बलिदान र समर्पणले पनि इतिहासको जग तयार हुन्छ। 'अज्ञात'ले ती मौन पात्रहरूलाई आवाज दिएको छ।

साहित्यिक दृष्टिले हेर्दा पनि यो कृति उल्लेखनीय देखिन्छ। लेखकले ऐतिहासिक स्रोतहरूको अध्ययनसँगै

कृति छिट्टै बिर्सिन्छ; बहस सिर्जना गर्ने कृतिले भने पाठकको चेतनामा लामो समयसम्म स्थान बनाइरहन्छ। समग्रमा यो आख्यान नेपाली इतिहासको कम चर्चित पक्षलाई साहित्यमा स्थापित गर्ने साहसी प्रयास मात्र हैन, इतिहास र

पाँदैन; सोच्न प्रेरित गर्छ ।

आज नेपाली समाज आफ्नो इतिहास, पहिचान र सभ्यतामाथि नयाँ ढंगले विमर्श गरिरहेको समयमा 'अज्ञात' जस्ता कृतिहरूको आवश्यकता अब्ब बढी महसुस हुन्छ। किनकि साहित्यको काम इतिहासलाई प्रतिस्थापन गर्नु होइन; इतिहासले नसोधेका प्रश्नहरू सोध्नु हो ।

अन्ततः, 'अज्ञात' एउटा उपन्यास मात्र होइन; यो ज्ञात र अज्ञात, इतिहास र स्मृति, तथ्य र कल्पना, अनि अभिलेख र मानवीय अनुभूति बीचको सेतु हो। यसले हामीलाई सम्झाउँछ कि इतिहासको सबैभन्दा ठूलो अध्याय कहिलेकाहीँ किताबमा होइन, बिर्सिएका मानिसहरूको जीवनमा लेखिएको हुन्छ । तिनै मौन पात्रहरूलाई शब्द दिन सकेको कारण 'अज्ञात' नेपाली ऐतिहासिक आख्यानको समकालीन यात्रामा एउटा उल्लेखनीय, साहसी र दीर्घकालसम्म सम्झाइरहने कृतिका रूपमा स्थापित हुने सामर्थ्य राख्छ।

(ई. विजयराज भट्टराई, इन्जिनियरिंग साहित्यिक समाज (इन्सास) का संस्थापक अध्यक्ष हुनुहुन्छ । इन्सास वि.सं. २०५८ मा स्थापना भएको थियो ।)

- ई. विजयराज भट्टराई

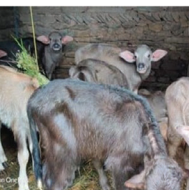
विचार

त्यस समयको भाषिक परिवेशलाई पुनर्जीवित गर्ने प्रयास गरेका छन्। पुस्तकमा प्रयोग भएका अहिले कम प्रचलनमा रहेका गहिरो अर्थ बोकेका शब्दहरूले केवल भाषिक सौन्दर्य बढाएका छैनन्, पाठकलाई त्यो समयको सांस्कृतिक वातावरणमा प्रवेश गराउने सेतुको काम गरेका छन्। विभिन्न ऐतिहासिक सन्दर्भ सामग्रीको प्रयोगले आख्यानलाई तथ्यको आभास मात्र दिएको छैन, यसको विश्वसनीयतालाई पनि बलियो बनाएको छ।

यद्यपि, कुनै पनि ऐतिहासिक आख्यानसँग एउटा स्वाभाविक चुनौती जोडिएको हुन्छ। इतिहास र

कल्पनाको सीमारेखा बारे थप विमर्श गर्न आवश्यक रहेको प्रष्ट हुन्छ। पुस्तकले देखाएका यी फरक दृष्टिकोणहरूले एउटा सत्यलाई भने पुष्टि गर्छन् 'अज्ञात'ले पाठकलाई कतै पनि उदासीन रहन दिएको छैन।

कौतुहलता राख्दै पाठकलाई अघिल्लो पाना पल्टाउन उत्प्रेरित गर्ने यस आख्यानले कुनै स्थापित इतिहासलाई प्रतिस्थापन गर्नु होइन, इतिहासका ओभरलुकमा परेका सम्भावित कथाहरूलाई साहित्यिक विमर्शको केन्द्रमा ल्याउने उद्देश्य राखेको देखिन्छ। यस अर्थमा 'अज्ञात' निष्कर्ष सुनाउने

मेकना तामाङ
प्रोग्राइटर

मो. ९८५५०८२३८८, ९८०७२०८०८१

मनध्यानी कृषि फर्म

भरतपुर-२१, रतनपुर, चितवन

उन्नत जातका बाख्रा, हाँस, कुखुरा, पाडा तथा पाल्तु जनावरहरू खरिद तथा बिक्री गरिन्छ ।

रत्ननगर नपाद्वारा १६ करोड ६७ लाख राजस्व संकलन

रत्ननगर । रत्ननगर नगर-पालिकाले आर्थिक वर्ष २०८२/०८३ मा कुल १६ करोड ६७ लाख ३ हजार ८३६ रूपैयाँ ९३ पैसा राजस्व सङ्कलन गरेको छ, जुन वडा नं-१ बाट मात्र १ करोड २ ९ लाख १० हजार ९७० रूपैयाँ ८४ पैसा राजस्व उठेको छ ।



लक्ष्यभन्दा बढी हो । नगरपालिकाले करिब १५ करोड राजस्व उठाउने लक्ष्य राखेको थियो । नगरपालिकाको १६ वटा वडाहरूमध्ये रत्ननगर-१ ले सबैभन्दा बढी राजस्व सङ्कलन गरेर शीर्ष स्थानमा रहेको छ ।

रूपैयाँ ६६ पैसा, रत्ननगर-३ ले ४९ लाख ६० हजार ६०५ रूपैयाँ ८२ पैसा, रत्ननगर-४ ले ४३ लाख ४ हजार ३५२ रूपैयाँ, रत्ननगर-५ ले ३० लाख ७९ हजार ८८६ रूपैयाँ, रत्ननगर-६ ले ९८ लाख ९६ हजार ५२१ रूपैयाँ ८ पैसा, रत्ननगर-७ ले

५० लाख ७६ हजार ११४ रूपैयाँ २६ पैसा राजस्व सङ्कलन गरेको छ । यस्तै, रत्ननगर-८ ले ३९ लाख ६४ हजार ९८५ रूपैयाँ, रत्ननगर-९ ले ५५ लाख १८ हजार ३०४ रूपैयाँ ७० पैसा, रत्ननगर-१० ले ९३ लाख ५७५ रूपैयाँ २५ पैसा, रत्ननगर-११ ले ३२ लाख २५ हजार २१० रूपैयाँ, रत्ननगर-१२ ले ६३ लाख ८४ हजार ७६८ रूपैयाँ, रत्ननगर-१३ ले ७० लाख ६२ हजार १८२ रूपैयाँ, रत्ननगर-१४ ले ७४ लाख ८४ हजार ७३४ रूपैयाँ, रत्ननगर-१५ ले ४३ लाख ७३ हजार २५२ रूपैयाँ ७८ पैसा र रत्ननगर-१६ ले ५० लाख ८० हजार ९७७ रूपैयाँ ६१ पैसा राजस्व सङ्कलन गरेका छन् । सबैभन्दा कम राजस्व सङ्कलन गर्ने रत्ननगर-५ भएको छ भने रत्ननगर-१ ले सबैभन्दा धेरै राजस्व सङ्कलन गरेको छ । नगरपालिका कार्यालयबाट भने ६ करोड २५ लाख १९ हजार २८३ रूपैयाँ ७५ पैसा राजस्व सङ्कलन भएको छ ।

आँखा जोगाएर काम गर्न चिकित्सकको सुझाव

भरतपुर । बर्सातको समयमा खेतमा काम गर्दा आँखामा चोटपटक र हिलो पर्ने भन्दै चिकित्सकहरूले आँखा जोगाएर काम गर्न सुझाव दिएका छन् । भरतपुर आँखा अस्पतालमा अहिले दैनिक आउने बिरामीमध्ये ३० प्रतिशत हाराहारी त्यस्ता बिरामी आउन थालेको भन्दै सजग रहन आग्रह गरिएको हो । अस्पतालका निर्देशक डा. पुष्पा गिरी श्रेष्ठले नेपाल नेत्रज्योति संघ भरतपुरबाट सञ्चालित भरतपुर आँखा अस्पतालसहित मातहतका सेकेन्डेरी अस्पताल, सर्जिकल सेन्टर र उपचार केन्द्रमा आउने बिरामीमा समस्या देखिएको बताइन् । दैनिक एक हजार ५०० हाराहारी बिरामी बहिरंग सेवा लिन अस्पताल र मातहतका केन्द्रहरूमा आउने गर्दछन् । मुख्य रूपमा धानका लागि खेत तयार गर्दा र रोप्दा हिलो

आँखामा पसेर आउने बिरामी रहेका छन् । यस्तै, हिलो परेको टाउकोमा पानी पर्दा आँखामा छिरेर समस्या हुने गरेको छ । हिलो छिरेको आँखालाई मिचेपछि नानीमा सङ्क्रमण भएर बिरामीहरू आउने गरेको उनले बताइन् । असार र साउन महिनामा यस्ता समस्या लिएर धेरै बिरामी आउने गर्दछन् । डा. श्रेष्ठले भनिन्, 'आँखामा हिलो परेपछि आफैँ औषधि किनेर प्रयोग गर्दा थप समस्या हुने गरेको छ ।' आँखामा समस्या भइहालेमा तत्काल नजिकको आँखा उपचार हुने केन्द्र वा अस्पतालमा जान उनले सुझाव दिइन् । आफू खुसी औषधि प्रयोग गरेका कारण पाँच प्रतिशत हाराहारी बिरामीमा घाउ बढेर अल्सरसमेत हुने गरेको उनले बताइन् । नेपाल नेत्रज्योति संघ

चितवनको मुख्य अस्पताल भरतपुरमा रहेको छ । कावासोती र पर्साको ठोरीमा सेकेन्डेरी अस्पताल, चोरमाराको मध्यबिन्दु र सर्लाहीको ईश्वरपुरमा सर्जिकल सेन्टर छ भने भरतपुरको ओरालोमा सिटी क्लिनिक छ । तीबाहेक १९ वटा आँखा उपचार केन्द्र विभिन्न जिल्लामा छन् । सर्लाहीको हरिपुर र धादिङको नेत्रावतीमा उपचार केन्द्र सुरू गर्ने तयारीमा छ । उनले संघ मातहतका वा अन्य आँखा उपचार गर्ने केन्द्र वा अस्पतालमा आँखा देखाएर मात्र औषधि प्रयोग गर्न सुझाव दिएकी छन् ।

विज्ञापन
गर्नु परेमा

सम्पर्क :
९८४५०६७४१४
९८१७१०१७१४

वाङ्गेल लामा

९८४५७२८२६७
९८५१२००७०८

महाबौद्ध लुङ्ता तथा खादा पसल

हङ्कङ बजार, नारायणगढ, चितवन

लुङ्ता खादा, हेल्मो ऋण्डा, धुप लगायत बौद्धिष्ठ धार्मिक अनुष्ठानका पूजा सामग्रीहरू होलसेल तथा खुद्रा मूल्यमा उपलब्ध गराइन्छ ।

स्वास्थ्य/खेलकुद

स्पेन विश्वकप च्याम्पियन

काठमाडौँ। स्पेनले साविक विजेता अर्जेन्टिनालाई १-० ले पराजित गर्दै फिफा विश्वकप २०२६ को उपाधि जितेको छ । अमेरिकाको न्यू जर्सीस्थित न्यूयोर्क-न्यू जर्सी रङ्समेत भएको थियो । निर्णायक क्षण अतिरिक्त समयको १०६औँ मिनेटमा आयो। स्पेनका फरान टोरेसले गरेको गोल नै खेलको एकमात्र गोल बन्यो र स्पेनलाई ऐतिहासिक

स्टेडियममा आइतबार राति सम्पन्न रोमाञ्चक फाइनल अतिरिक्त समयमा पुगेको थियो । निर्धारित ९० मिनेटसम्म दुवै टोलीले गोल गर्न नसकेपछि खेल अतिरिक्त समयमा धकेलिएको थियो । खेलको पहिलो हाफदेखि नै स्पेनले बल नियन्त्रण र आक्रमणमा स्पष्ट दबाब बनाएको थियो । अर्जेन्टिनाका गोलरक्षक एमिलियानो मार्टिनेजले उत्कृष्ट बचाउ गर्दै टोलीलाई लामो समयसम्म खेलमा कायम राखे। स्पेनको एक गोल फाउलका कारण जित दिलायो । खेलको अन्त्यतिर अर्जेन्टिना १० खेलाडीमा सीमित भएको थियो, जसले स्पेनलाई थप सहज बनायो । योसँगै स्पेनले सन् २०१० पछि दोस्रो पटक विश्वकपको उपाधि जित्दै विश्व फुटबलमा नयाँ इतिहास रचेको छ । यता लगातार दोस्रो विश्वकप उपाधिको खोजीमा रहेको अर्जेन्टिनाको सपना भने फाइनलमै टुङ्गिएको छ ।

धूम्रपान तथा सुर्तीजन्य पदार्थ बिक्रीवितरणमा कडाइ

रत्ननगर । रत्ननगर नगरपालिकाले सुर्तीजन्य पदार्थ (नियन्त्रण तथा नियमन गर्ने) ऐन, २०६८ को प्रभावकारी कार्यान्वयनका लागि सार्वजनिक सूचना जारी गर्दै नगरपालिका क्षेत्रभित्र धूम्रपान तथा सुर्तीजन्य पदार्थको बिक्रीवितरण र प्रचारप्रसारमा कडाइ गर्ने जनाएको छ । नगरपालिकाले जारी गरेको सूचनाअनुसार रत्ननगरभित्र रहेका सरकारी तथा गैरसरकारी कार्यालय, विद्यालय, कलेज, स्वास्थ्य संस्था, होटल, रेस्टुरेन्ट, सार्वजनिक यातायात, व्यापारिक प्रतिष्ठान तथा अन्य सार्वजनिक स्थानहरूमा ऐनले तोकेका प्रावधानहरू अनिवार्यरूपमा लागू गरिने भएको छ । सूचनामा सार्वजनिक स्थानमा धूम्रपान तथा सुर्तीजन्य पदार्थ सेवन गर्न पूर्णरूपमा निषेध गरिएको उल्लेख छ । साथै, १८ वर्षमुनिका बालबालिकालाई चुरोट, बिन्डी, सुर्तीलगायतका कुनै पनि सुर्तीजन्य पदार्थ बिक्री वा वितरण गर्न नपाइने व्यवस्था गरिएको छ । त्यसैगरी विद्यालय, स्वास्थ्य संस्था तथा बालबालिका वा ज्येष्ठ नागरिक गृहसँग सम्बन्धित क्षेत्रको १०० मिटर वरपर सुर्तीजन्य पदार्थ बिक्री तथा वितरण गर्न प्रतिबन्ध लगाइएको छ । नगरपालिकाले यस्तो संवेदनशील क्षेत्रको

वरपर सुर्तीजन्य पदार्थको पहुँच रोक्न विशेष निगरानी गरिने जनाएको छ । सूचनाअनुसार सुर्तीजन्य पदार्थको विज्ञापन, प्रचारप्रसार तथा प्रायोजन गर्नसमेत निषेध गरिएको छ । प्रत्येक सार्वजनिक कार्यालय तथा संस्थाले आफ्नो परिसरमा 'धूम्रपान निषेधित क्षेत्र'सम्बन्धी सूचना बोर्ड अनिवार्यरूपमा राख्नुपर्ने व्यवस्था गरिएको छ । यस्तै, फुटकररूपमा चुरोट, बिन्डी तथा सिगरेटको खिल्ली बिक्रीवितरण गर्न पनि रोक लगाइएको छ । विद्यालयको पोसाकमा रहेका विद्यार्थीहरूलाई धूम्रपान तथा सुर्तीजन्य पदार्थ, ई-सिगरेट र भेप बिक्री तथा वितरण नगर्न/नगराउन सम्बन्धित व्यवसायी तथा सर्वसाधारणलाई अनुरोध गरिएको छ । नगरपालिकाले सूचनामा उल्लेखित प्रावधानहरूको उल्लङ्घन भएको पाइएमा प्रचलित कानूनबमोजिम कारबाही गरिने चेतावनीसमेत दिएको छ । जनस्वास्थ्य संरक्षण, युवापुस्तामा बढ्दो सुर्तीजन्य पदार्थको प्रयोग न्यूनीकरण तथा स्वस्थ समाज निर्माणका लागि उक्त व्यवस्था प्रभावकारीरूपमा कार्यान्वयन गरिने नगरपालिकाले जनाएको छ ।

२७ करोडभन्दा बढी राजस्व सङ्कलन

भरतपुर । अधिल्लो आर्थिक वर्षको तुलनामा गत आवमा चितवन राष्ट्रिय निकुञ्ज र मध्यवर्ती सामुदायिक वनमा पर्यटक आगमन बढेको पाइएको छ । गत आर्थिक वर्षमा दुई लाख ७२ हजार ९२३ पर्यटक उक्त क्षेत्रमा आएका थिए भने चितवन दुई लाख ३१ हजार ३२९ पर्यटकले भ्रमण गरेका निकुञ्जका सूचना अधिकारी अविनास थापाभन्नेले बताए । सार्क मुलुकका २२ हजार ८८३ तथा अन्य मुलुकका ८८ हजार

६६५ पर्यटकले निकुञ्जको भ्रमण गरेका हुन् । एकासिकै गैंडा, पाटेबाघ, भालु, हात्ती तथा विभिन्न प्रजातिका चराचुरुङ्गी अवलोकनका लागि पर्यटक निकुञ्ज पुगेका छन् । गत आर्थिक वर्षमा निकुञ्जले पर्यापर्यटनबाट रू २७ करोड ६३ लाख ३९ हजार ९५० राजस्व सङ्कलन गरेको जनाएको छ । काठडाउरा, गैराकाष्ठ वन पैदावार बिक्री, जरिवानालगायत शीर्षकमा रू ३१ करोड एक लाख ६४ हजार ५५१ राजस्व सङ्कलन भएको छ ।

“तपाईंको सेवामा, आजै कल गर्नुहोस्”

- ❖ चितवन तथा तराईको उच्च गुणस्तरको ईट्टा हरू नेपालको जुनसुकै ठाउँमा चाहिएमा ।
- ❖ गिट्टी, ढुंगा, बालुवा चितवन र नवलपुरको सबै स्थानमा होम डेलिभरिमा व्यवस्था ।
- ❖ चितवन र नवलपुरको जुनसुकै स्थानमा घर तथा घडेरी अति आकर्षक र सस्तो मूल्यमा ।

सम्पर्क : ९८१७१०१७१४

समता शिक्षा सेवा शुल्क खारेज गर्न चौतर्फी दबाब

भरतपुर। सरकारले आर्थिक वर्ष २०८३/०८४ को बजेटमार्फत यही साउनदेखि लागू हुने गरी ३ प्रतिशत समता शिक्षा सेवा शुल्क लागू गर्न लागेपछि त्यसको खारेज गर्न चौतर्फी दबाब बढेको छ।

चितवनका संस्थागत विद्यालयका छाता संगठन प्याब्सन, संस्थागत विद्यालय अभिभावक संघ चितवन, संस्थागत विद्यालय शिक्षक युनियन (इस्टु) चितवन, संयुक्त विद्यार्थी संगठन चितवन लगायतले सरकारले साउनदेखि अभिभावकमाथि लगाउन खोजिएको समता शिक्षा सेवा शुल्क खारेज गर्न माग गरेका हुन्। उनीहरूले समता शिक्षा सेवा शुल्क खारेज नभए थप आन्दोलनका कार्यक्रमहरू घोषणा गर्ने चेतावनी दिएका छन्।

संस्थागत विद्यालय अभिभावक संघ चितवनले समता शिक्षा सेवा शुल्क खारेजको माग गरेको छ। संयुक्त विद्यार्थी संगठन चितवनले चितवन आएका शिक्षामन्त्री सुस्मित पोखरेललाई भरतपुर विमानस्थलमा कालो भन्डा देखाउँदै तीन प्रतिशत समता शिक्षा सेवा शुल्क खारेज गर्न माग गरेको छ। संस्थागत विद्यालय अभिभावक संघ चितवनका अध्यक्ष सूर्यकान्त न्यौपानेले सरकारले अभिभावकको ढाड सेक्ने गरी समता शिक्षा सेवा शुल्क ल्याएको आरोप लगाए।

उनले सरकारले अनिवार्य निःशुल्क शिक्षा पनि भन्ने र शिक्षामा

कर लगाउने नीति संविधानविपरीत रहेको बताए। कसैले आय गर्छ भने आयमाथि कर लगाउनु जायज हो तर आय नभएका अभिभावकमाथि कर थोपर्ने नीति असंवैधानिक र अव्यवहारिक छ। ‘संस्थागत विद्यालयमा पढाउने सबै अभिभावक धनी हुन्छन् भन्ने मानसिकता सरकारको छ’, उनले भने, ‘यहाँ अभिभावकहरूले गुणस्तरीय शिक्षाका लागि चटपट र मकै बेचेर संस्थागत विद्यालयमा पढाउने छन्।’

समता शिक्षा सेवा शुल्क खारेज नभए अभिभावकहरू आन्दोलित हुने उनले बताए। शुल्कको भार अभिभावकमाथि नै पर्ने भएकाले सबै अभिभावकहरूलाई समता शिक्षा सेवा कर नतिर्न आह्वान गरेको उनको भनाइ छ।

प्याब्सन चितवनका अध्यक्ष मदन पुरीले सरकारले ल्याएको समता शिक्षा सेवा शुल्क खारेज गर्नुपर्ने बताए। उनले भने, ‘अभिभावकमाथि भार थोपर्न हामीलाई इच्छा छैन, हामी पनि यो कर हटाउन भनिरहेका छौं, सरकार पेलेर अघि बढ्न खोजेको देखिएको छ।’ उनले शिक्षामा कर लगाउने विषय कार्यान्वयन नगर्न सरकारलाई सुझाव दिए।

संस्थागत विद्यालय शिक्षक युनियन (इस्टु) ले अभिभावक संघको पक्षमा रहेको जनाएको छ। इस्टु चितवनका अध्यक्ष दिवाकर पौडेलले भने, ‘सरकारले कर

लिनु भनेको अभिभावकमाथि थप शुल्कको भार पार्नु हो, अन्ततः शुल्क बढ्नु पनि हो। त्यसैले शिक्षामा लगाइने कर पूर्णतः खारेज हुनुपर्छ भन्ने हाम्रो माग छ।’

उनले सरकारले सामुदायिक विद्यालयमा पढाएका शिक्षक कर्मचारीले पाइरहेको सेवासुविधा संस्थागत विद्यालयका शिक्षक कर्मचारीले पनि पाउनुपर्ने बताए। सरकारी कर्मचारी र शिक्षकहरूको तलब वृद्धि भइरहँदा संस्थागतमा पढाउने शिक्षक कर्मचारीको भने तलब बढ्न नसकेकोमा उनले गुनासो गरे।

‘सरकारले विद्यार्थीमाथि थप करको भार थोपर्नु न्यायोचित होइन, कर पनि विद्यार्थीबाटै असुल हुने हो। जसका कारण अभिभावकलाई नै भार पर्छ, महँगी बढ्छ, शुल्क बढ्छ। यसलाई हटाउन जरूरी छ’, उनले भने।

अहिलेको बजेटमा निजी क्षेत्रबाट सञ्चालित शिक्षण संस्थाले विद्यार्थीबाट असुल गर्ने सबै प्रकारका शुल्कमा तीन प्रतिशतका दरले शिक्षा समता शुल्क लगाई असुलउपर गर्ने उल्लेख छ। अभिभावकहरूले यो घोषणा कार्यान्वयन नगर्न माग गरेका छन्।

भरतपुर महानगर प्याब्सनका अध्यक्ष मीनराज बस्ताकोटीले अतिरिक्त करको बोभले अभिभावक मारमा पर्ने भएकाले सरकारले यो निर्णय फिर्ता लिनुपर्ने बताए।

फिल्म/मनोरञ्जन

दर्शकले मन जित्दै “गौँथली”, हलमा शो बढ्दै

काठमाडौँ। गत शुक्रबार (१ साउन)बाट प्रदर्शनमा आएको फिल्म ‘गौँथली’ले दर्शकबाट सकारात्मक प्रतिक्रिया पाएको छ। फिल्म प्रदर्शन भएदेखि काठमाडौँका विभिन्न हलमा पुगेका निर्माता, निर्देशक तथा कलाकारहरूलाई दर्शकले मनछुने फिल्म हेर्न पाएको भन्दै धन्यवाद दिएका छन्। दर्शकहरूले फिल्मको विषयवस्तुदेखि कलाकारहरूको

७० प्रतिशत अकुपेन्सी कटाएको थियो। विशेषगरी काठमाडौँ, नेपालगन्ज, दाङ, पोखरा, बुटवल, चितवन र बिर्तामोडजस्ता सहरमा फिल्मको अकुपेन्सी राम्रो देखिएको थियो।

फिल्मले दुई दिन सुखद व्यापार गरेपछि देशभरका हलहरूमा शो वृद्धि भएको वितरक करण श्रेष्ठले जानकारी दिए। उनले भने, ‘दुई दिन फिल्मले



अभिनयसम्मको मुक्तकण्ठले प्रशंसा गरेका छन्।

फिल्म हेर्दा महिला दर्शकहरू हलभित्रै रोएका भिडियोहरू पनि सामाजिक सञ्जालमा भाइरल बनेका छन्। प्रायः महिलाले आफ्नै कथा पर्दामा आएको प्रतिक्रिया दिएका छन्। कतिपयले यति राम्रो नेपाली फिल्म अहिलेसम्म नबनेको जिकिर गरेका छन्। सासु-बुहारीबीच कस्तो सम्बन्ध हुनुपर्छ भन्ने सन्देश पनि फिल्मले दिएको दर्शकहरूको प्रतिक्रिया छ।

शुक्रबार र शनिबार देशभरका हलमा फिल्म हेर्ने दर्शकको उपस्थिति पनि सुखद देखिएको थियो। शुक्रबार देशव्यापी २५-३० प्रतिशत अकुपेन्सी हासिल गरेको फिल्मले शनिबार लगभग ५० प्रतिशत शोमा

देशभर राम्रो प्रदर्शन गऱ्यो। दर्शकबाट प्रतिक्रिया पनि एकदमै राम्रो मिलेको छ। यसैले शनिबारबाटै देशभरका हलमा फिल्मका शोहरू बढेका छन्। अब फिल्म लामो जानेमा हामी विश्वस्त छौं।’

डा. कपिल रिजालको निर्देशनमा बनेको यस फिल्ममा अरुण क्षेत्री, सिम्रन खड्का, मदनकृष्ण श्रेष्ठ, प्रकाश घिमिरे, सीतादेवी तिमिल्सिना, लुनिभा तुलाधर, रवीन्द्र भा, सञ्जोग रसाइली, लक्ष्मीनाथ तिमिल्सिना, राजेन्द्र नेपालीलगायतका कलाकारहरूको अभिनय रहेको छ। फिल्मले बाल विवाहलाई केन्द्रमा राखेर श्रीमान-श्रीमतीको सम्बन्धको कथा प्रस्तुत गरेको छ।

“टक्सिक”को अगाडि नेपाली फिल्म निरीह

काठमाडौँ। नेपालमा दक्षिण भारतीय फिल्मको प्रभाव बढ्दो छ। ‘बाहुबली’, ‘केजीएफ’, ‘पुष्पा’ जस्ता फिल्मले नेपालमा गरेको व्यापार त्यसकै प्रमाण हो। यसैले कुनै बेला बलिउड फिल्मदेखि भाग्ने गरेका नेपाली निर्माताहरूमा पछिल्लो समय साउथ फिल्मको डर बढेको छ। यसको ताजा उदाहरण हो, ‘टक्सिक’। यो फिल्मका कारण यतिबेला नेपाली फिल्मको भागाभाग भएको छ।

पहिलो गीत ‘जदौ हजुर...’ सार्वजनिक गर्दै असोज ९ गतेलाई प्रदर्शन मिति तय गरेको छ। अर्को फिल्म ‘ग्रेट’ पनि भदौ १२ मा नआउने निश्चित भइसकेको निकट स्रोतको दाबी छ।

अब ‘टक्सिक’सँग नीता ढुंगानाको निर्देशनमा बनेको फिल्म ‘पार्वती’ मात्र भिड्ने भएको छ। नीताले निर्धारित मितिमै फिल्म प्रदर्शन हुने स्पष्ट पारिसकेकी छन्। उनलाई ‘टक्सिक’को डरभन्दा ज्यादा आफ्नो



‘केजीएफ’ स्टार यशको मुख्य भूमिका रहेको ‘टक्सिक’ १० भदौ (२६ अगस्ट)मा रिलिज हुँदैछ। यो फिल्मले प्रदर्शन मिति घोषणा गर्नुअघि नै ५ नेपाली फिल्मले जैने पूर्णिमालाई लक्षित गर्दै भदौ १२ गतेलाई प्रदर्शन मिति तय गरेका थिए। त्यसमा ‘पार्वती’, ‘मास्टर्नी’, ‘जदौ’, ‘बेहुली’ र ‘ग्रेट’ थिए। तर, अब यी ५ फिल्ममा ४ फिल्म लाखपाखा लागेका छन्।

‘टक्सिक’को डरले सबैभन्दा पहिला ‘मास्टर्नी’ सऱ्यो। यो फिल्म एक साताअघि सँदै भदौ ५ मा रिलिज हुँदैछ। त्यसपछि ‘बेहुली’ले भदौ २६ लाई नयाँ प्रदर्शन मिति घोषणा गर्‱यो। शुक्रबार ‘जदौ’ले पनि

फिल्मप्रति विश्वास बढी देखिन्छ। यसैले अरु फिल्म लाखपाखा लागे पनि उनी भदौ १२ को मिति नछाड्ने निर्णयमा अडिग भएर बसेकी छन्।

तर, ‘पार्वती’लाई ‘टक्सिक’सँगको प्रतिस्पर्धा सहज भने हुने छैन। किनकि, ‘टक्सिक’ नेपालमा ठूलो प्रतीक्षा गरिएको फिल्म हो। त्यसैले यसको ओपनिङ आक्रामक हुनेमा दुईमत छैन। फिल्मलाई प्रतिक्रिया पनि राम्रो मिलेको खण्डमा त्यसको प्रत्यक्ष असर दुई दिनपछि आउने ‘पार्वती’लाई पर्नेछ। यद्यपि, नेपालमा धेरैपटक विदेशी फिल्ममाथि नेपाली फिल्म हाबी भएका नजिर पनि छन्।

प्रो. लुलाराज तामाङ

मो. ९८५५०५०४५९
९८०२९२३७१०

चितवन फिस हाउस

CHITWAN FISH HOUSE

भरतपुर-१०, रिजालचोक (पुरानो हाटबजार) चितवन

हाम्रा सेवाहरू :

स्थानीय उत्पादन जिउँदो तथा ताजा माछा, काँडा निकालिएको माछा, (Fish Fillet) तयारी भ्याकुम प्याकिङ माछा, माछाको सुकुटी (Dry Fish), स्थानीय जातको माछा साथै विवाह, पाटीका लागि तयारी माछा उपलब्ध गरिनुका साथै होम डेलिभरि को व्यवस्था छ ।

बि. एण्ड बि. मिडिया नेटवर्क प्रा. लि.

भरतपुर, चितवन, मो. ९८४५०६७४१४

हाम्रा सेवाहरू :

ना ८१ प १२९७

ना ८१ प १२९७

नम्बर प्लेट

कलर प्रिन्ट

मिजिटिङ्ग कार्ड

बिल/रसिद

विवाह कार्ड

नाईलन छाप

कम्प्युटर टाईपिङ

बुक सेटिङ्ग/छपाई

म्यागजिन डिजाईन

यहाँ नम्बर प्लेट बनाइन्छ ।

पत्रपत्रिकामा विज्ञापन तथा छपाईसम्बन्धी सम्पूर्ण कामका लागि ... ।

न्यूज प्रवाह साप्ताहिक इ-पेपरमा

login : www.newsprabah.com

<https://newsprabah.com/e-paper/>

