



३२औं तामाङ प्रसारण दिवस 'आफ्नै भवन निर्माण प्रक्रिया अघि बढाउन जोड दिनुपर्छ'

- बिना तामाङ
भरतपुर । तामाङ पत्रकार
संघ बागमती प्रदेशका सदस्य

३२औं तामाङ प्रसारण दिवसको
अवसरमा बोल्दै कार्यक्रमका
प्रमुख अतिथि समेत रहेका

उनले संस्थागत विकाससँगै
तामाङ भाषा संरक्षण र प्रवर्द्धनलाई
पनि प्राथमिकतामा राख्नुपर्ने बताए ।

संघको संस्थागत सुदृढीकरणका
लागि आफ्नै भवन निर्माणको
कामलाई प्राथमिकताका साथ
अघि बढाउनुपर्ने उल्लेख गर्दै उनले
भौतिक पूर्वाधारको विकासले
संघका गतिविधिलाई थप व्यवस्थित
र प्रभावकारी बनाउन सहयोग
पुग्ने बताए ।

कार्यक्रममा तामाङ पत्रकार
संघ चितवनका संस्थापक अध्यक्ष
उर्गेन तामाङ, संस्थापक उपाध्यक्ष
सरस्वती तामाङ, निवर्तमान सचिव
राजेश रुम्बा लामा र कोषाध्यक्ष
युवक तामाङले मन्तव्य व्यक्त
गरेका थिए ।

उनीहरूले तामाङ भाषा, संस्कृति
र पहिचानको संरक्षण तथा प्रवर्द्धनमा
सञ्चार क्षेत्रको महत्वपूर्ण भूमिका
रहेको बताए। उनीहरूले तामाङ
पत्रकारितालाई थप व्यवस्थित,
प्रभावकारी र संस्थागत बनाउन
आवश्यक रहेकोमा जोड दिए ।

तामाङ प्रसारण दिवसले तामाङ
भाषामा सञ्चार सामग्रीको उत्पादन
तथा प्रसारणसँगै मातृभाषाको
(बाँकी ५ पेजमा)

मानव-वन्यजन्तु द्वन्द्व घटाउन सहकार्यको खाँचो वन्यजन्तुको दिगो व्यवस्थापनमा जोड

- बबिलाल तामाङ

भरतपुर । नेपालमा पछिल्लो
समय मानव र वन्यजन्तुबीचको
द्वन्द्व गम्भीर सामाजिक-पर्यावरणीय
चुनौतीका रूपमा देखा परेको
छ । यस समस्याको दीर्घकालीन
समाधानका लागि स्थानीय तह,
निकुञ्ज, सुरक्षा निकाय, उपभोक्ता

पर्यापर्यटन प्रवर्द्धनमा सामूहिक
जिम्मेवारी आवश्यक रहेको धारणा
राखेका छन् ।

कार्यक्रममा प्रमुख जिल्ला
अधिकारी गणेश अर्याल, प्रहरी
प्रमुख रामेश्वर पौडेल, सेनानी
दिनेश केसीलगायत जनप्रतिनिधि
तथा संरक्षणकर्मीहरूको सहभागिता



समिति तथा समुदायबीचको सहकार्य
अपरिहार्य मानिएको छ ।

चितवन राष्ट्रिय निकुञ्ज मध्यवर्ती
क्षेत्र केरुङ्गा उपभोक्ता समितिले
भरतपुर-२३ मा आयोजना गरेका
अन्तर्क्रिया कार्यक्रममा सरोकारवाला
निकायका प्रमुखहरूले मानव-
वन्यजन्तु द्वन्द्व न्यूनीकरणसँगै
वन्यजन्तुको दिगो व्यवस्थापन र

थियो । चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जका
वरिष्ठ संरक्षण अधिकृत दिलबहादुर
पुर्जा पुनले निकुञ्ज ऐन २०२
९ र मध्यवर्ती नियमावली २०५२
मा आवश्यक संशोधन गर्दै राहत
रकम वृद्धि तथा स्थानीय-निकुञ्ज
सहकार्यलाई मजबुत बनाउनुपर्ने
आवश्यकता औल्याए ।

(बाँकी ५ पेजमा)

मञ्जुश्री म्हाणिपा आमा समूहको अध्यक्षमा पासाङ

भरतपुर । भरतपुर महानगर-
पालिका-११ स्थित मञ्जुश्री
म्हाणिपा आमा समूहको अध्यक्षमा
पासाङ तामाङ निर्वाचन निर्वाचित
भएकी छन् ।

शनिबार छेच्यु थर्पलङ गुम्बा
परिसरमा सम्पन्न समूहको नवौं
वार्षिक साधारण सभा तथा दोस्रो
अधिवेशनले तामाङलाई अध्यक्षमा
निर्वाचन चयन गरेको हो ।

अधिवेशनबाट उपाध्यक्षमा
इन्द्रकुमारी तामाङ, सचिवमा
दिलमाया लामा, कोषाध्यक्षमा दुर्गा
पाख्रिन र सहसचिवमा लक्ष्मी पाख्रिन
चयन भएका छन् ।

त्यस्तै सदस्यहरूमा कालीमाया



तामाङ, मिनमाया लोप्चन, सुनमाया
दोङ, कान्छीमाया दोङ, कान्छीमाया
पाख्रिन, मिन्जी दोङ, सुमित्रा पाख्रिन,

दूलीकान्छी दोङ, बिरुणा थिङ,
दुर्गाकुमारी पाख्रिन, निरमाया जिम्बा,
शोभा तामाङ, मांगमाया पाख्रिन,
विनु जिम्बा, अन्जिता लामा,
चन्दमाया बमजन, निर्मला, जिम्बा,
विष्णु थिङ र फूलमाया योजन चयन
भएका छन् ।

कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि
भरतपुर नगर तामाङ समाजका
पूर्वअध्यक्ष गंगालाल तामाङले नयाँ
कार्यसमितिलाई बधाई तथा सफल
कार्यकालको शुभकामना दिए ।

उनले तामाङ समुदायको
भाषा, संस्कृति, परम्परा र मौलिक
(बाँकी ५ पेजमा)

‘मानवताका लागि रक्त अभियान’

नारायणी नदीकिनारमा हरेक साँझ रक्तदान

- मेकना तामाङ

भरतपुर । नारायणी नदी
किनारको साँझ अब रमणीय
दृश्य मात्र होइन, जीवन बाँड्ने
अभियानको प्रतीक बनेको छ । ‘
मानवताका लागि रक्त अभियान’
नाम दिइएको यो अभियानअन्तर्गत
हरेक दिन बेलुकी ४:०० बजेदेखि
८:०० बजेसम्म नदीकिनारमा पाल
टाँगेर रक्तदान कार्यक्रम सञ्चालन
हुँदै आएको छ ।

चौतारीको छेउमा टाँगिएको
सानो पालभित्र स्वास्थ्य प्राविधिकले

रक्तदाताको स्वास्थ्य परीक्षण गरी
रागत सङ्कलन गर्छन् । घुम्न आएका

संयोजक राजेन्द्रप्रसाद
पौडेलका अनुसार दैनिक साँझ



सर्वसाधारण स्व:स्फूर्त रूपमा यहाँ उत्साहजनक संख्यामा रक्तदाता
रक्तदानमा सहभागी हुन्छन् ।

(बाँकी ५ पेजमा)

सूचनाको हक: नागरिकको मौलिक अधिकार

- ❖ सार्वजनिक सरोकारका सूचना प्राप्त गर्नु नागरिकको अधिकार हो,
- ❖ सार्वजनिक सरोकारका सूचना उपलब्ध गराउनु राज्यको दायित्व हो,
- ❖ सही, तथ्यपरक र आधिकारिक सूचना आदान-प्रदान गरौं,
- ❖ सार्वजनिक निकायमा कानुनबमोजिम सूचना अधिकारी तोक्ने गरौं,
- ❖ डिजिटल प्रविधिको प्रयोग गरी सूचनामा नागरिकको पहुँच विस्तार गरौं,
- ❖ प्रत्येक नागरिकलाई आफ्नो वा सार्वजनिक सरोकारको कुनै पनि विषयको सूचना माग्ने र पाउने हक हुन्छ, तर कानुन बमोजिम गोप्य राख्नु पर्ने सूचनाको जानकारी दिन कसैलाई बाध्य पार्न मिल्दैन ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

"तपाईंहरूको सन्तुष्टि नै हाम्रो सफलता हो"

तामाङ छिटोछरितो निर्माण सेवा प्रा. लि.

मुख्य कार्यालय : राप्ती-७, हर्दि, चितवन / शाखा कार्यालय : हेटौँडा-९, मकवानपुर

कुनै पनि किसिमको घर तथा ब्यवसायिक संरचना निर्माण गर्नु परेमा घर धनि र कम्पनि बीच भएको सम्झौता बमोजिम आवश्यक सामान सहित बिना झन्झट घर धनीलाई चाबी हस्तान्तरण स्किम अन्तर्गत निर्माण सम्पन्न गरेर दिन्छौ ।

मुख्य कार्यालय मो. : ९८६५०४२९५६
९८४५९२७८८९
शाखा कार्यालय मो. : ९८४३९१४०३९

तामाङ छिटोछरितो निर्माण सेवा प्रा. लि.

न्यूजप्रवाह
Newsprabah weekly
साप्ताहिक

प्रकाशक : बि. एण्ड बि. मिडिया नेटवर्क प्रा.लि.
प्रधान सम्पादक : बबिलाल तामाङ
सम्पादक : मेकना तामाङ
प्रधान कार्यालय : भरतपुर-१६, चितवन
फोन : ९८४९०६७४९४
इमेल : newsprabah@gmail.com
शाखा कार्यालय : गैँडाकोट, शिव अधिकारी मो. ९८४९२०९९२०
शाखा कार्यालय : मुग्लिन, रोहिणी त्रिपाठी मो. ९८४९८०६२९४
मुद्रक : बहुमुखी छापाखाना, भरतपुर-३, प्रेसमार्ग

सम्पादकीय

विपद्को पूर्वतयारीमा गम्भीर बनौं

नेपालमा विपद् व्यवस्थापनको बहस प्रायः विपद् घटिसकेपछि मात्र चर्को रूपमा उठ्ने गरेको छ। मनसुन सुरु भएसँगै पहाडी जिल्लाहरूमा पहिरोले जनधनको ठूलो क्षति पुऱ्याउँदा राहत र उद्धारमा सरकार सक्रिय देखिए पनि दीर्घकालीन पूर्वतयारीमा भने कमजोरी स्पष्ट देखिन्छ। जाजरकोट भूकम्पका पीडित अभ्रै सुरक्षित आवासमा बस्न नसकेको दृष्टान्तले व्यवस्थापकीय पक्षको कमजोरीलाई उजागर गर्छ। विपद् व्यवस्थापनको मूल मर्म भनेको घटनापछि प्रतिक्रिया दिनु मात्र होइन, घटनाअघि नै जोखिम पहिचान, न्यूनीकरण र पूर्वतयारी गर्नु हो। तर, नेपालमा यो सोच अभ्रै प्रतिक्रियामुखी छ। राहत वितरण र उद्धारमा केही प्रगति भए पनि जोखिम पहिचान, भौगर्भिक अध्ययन, बस्ती स्थानान्तरण, पूर्वसूचना प्रणाली र दीर्घकालीन पुनर्स्थापनामा अपेक्षित गति लिन सकेको पाइँदैन। पहिरोको सम्भावना रहेका क्षेत्रको जोखिम नक्साङ्कन र वैज्ञानिक अध्ययनलाई नियमित सरकारी कार्यक्रमका रूपमा अघि बढाउन जरूरी छ। यसका लागि भूगर्भविद्, जलविज्ञ, इन्जिनियर, वातावरणविद् तथा स्थानीय प्राविधिक जनशक्ति सम्मिलित बहुविषयगत टोली परिचालन गर्नुपर्छ।

अध्ययन टोलीले पहिरो गएको स्थान मात्र हेरेर प्रतिवेदन तयार गर्ने होइन, व्यापक जोखिम मूल्याङ्कन गरेर उच्च जोखिममा रहेका बस्तीलाई सुरक्षित स्थानमा स्थानान्तरण गर्ने, मध्यम जोखिममा संरचना निर्माण गर्ने र न्यून जोखिममा निगरानी बढाउने नीति लिनुपर्छ। विद्यालय, स्वास्थ्य संस्था, सडक, खानेपानीजस्ता पूर्वाधार निर्माण गर्दा भौगर्भिक जोखिम मूल्याङ्कनलाई अनिवार्य बनाइनुपर्छ। संविधानले स्थानीय तह र प्रदेशलाई विपद् व्यवस्थापनमा महत्त्वपूर्ण जिम्मेवारी दिएको छ। त्यसैले प्रत्येक पालिकाले आफ्नो भूगोलभित्रका जोखिमयुक्त बस्ती, सडक, पुल, विद्यालय, स्वास्थ्य संस्था र अन्य पूर्वाधारको जोखिम नक्सा तयार गर्नुपर्छ। स्थानीय विपद् व्यवस्थापन समितिलाई कागजी संरचनामा सीमित नराखी प्राविधिक क्षमता, बजेट र तालिम उपलब्ध गराउनुपर्छ। प्रदेश सरकारले पालिकाबाट प्राप्त जोखिम विवरणलाई एकीकृत गरी प्रदेशस्तरीय जोखिम नक्सा तयार गर्ने, प्राविधिक जनशक्ति उपलब्ध गराउने र उच्च जोखिमका बस्तीको पुनर्स्थापनामा सहजीकरण गर्ने भूमिका निर्वाह गर्नुपर्छ।

नागरिकको जीवनरक्षा र दीर्घकालीन पुनर्स्थापनाका लागि राष्ट्रिय विपद् जोखिम न्यूनीकरण तथा व्यवस्थापन प्राधिकरणलाई थप प्रभावकारी बनाउन आवश्यक छ। प्राधिकरणको काम केन्द्रमा सीमित राखेर देशभरको विपद् जोखिम व्यवस्थापन सम्भव छैन। प्रत्येक प्रदेशमा प्राविधिक इकाइ र प्रत्येक पालिकामा दक्ष जनशक्ति आवश्यक छ। संघले मापदण्ड, प्रविधि र बजेट उपलब्ध गराउने, प्रदेशले समन्वय गर्ने र पालिकाले कार्यान्वयन गर्ने स्पष्ट कार्यविभाजन आवश्यक छ। विपद् व्यवस्थापनको अर्को महत्त्वपूर्ण पक्ष पूर्वसूचना प्रणाली हो। वर्षा मापन, नदीको जलस्तर, भू-क्षय तथा पहिरोको सम्भावनासम्बन्धी सूचना स्थानीय तहसम्म तत्काल पुगे व्यवस्था हुनुपर्छ। सूचना पाएपछि नागरिकलाई सुरक्षित स्थानमा सार्न सक्ने स्थानीय संयन्त्र बलियो हुनुपर्छ। पूर्वसूचना आएर पनि निर्णयमा ढिलाइ हुने हो भने प्रविधिमा गरिएको लगानीको अर्थ रहँदैन। त्यसैले विपद् व्यवस्थापनका लागि जोखिम पहिचान, वैज्ञानिक अध्ययन, पूर्वसूचना प्रणाली, स्थानीय क्षमता अभिवृद्धि र दीर्घकालीन पुनर्स्थापनामा गम्भीरतापूर्वक ध्यान दिन सकेमात्र विपद्को पीडा घटाउन सकिन्छ। विपद् सङ्केत दिएर नआउने भएकाले समयमै पूर्वतयारीमा जुट्नु आवश्यक देखिन्छ।

पुराना पुस्तक

सात दशक पहिलेको नेपाली समाजको दर्पण-‘बसाइँ’



‘बसाइँ’ उपन्यास पहिलो पटक कहिले पढेँ भनेर अभ्रै ताजा छ। एसएलसी दिएर बसेपछि ६ महिना कुर्नुपर्थ्यो रिजल्टका लागि। ६ महिनाको लामो अवधि छुट्टी हुन्थ्यो, माघको सुखामा दिएको परिक्षाको नतिजा बाढी पहिरोको सिजनमा बल्ल सार्वजनिक हुनेगर्थ्यो। स्कूल सुरु गरेपछि लामो छुट्टी पाउने भनेको त्यही एसएलसी पछिका ६ महिना मात्र हुन्थे। नत्र त्यतिखेर वर्षे बिदा पनि ५० दिन मात्र हुन्थ्यो।

गाउँकै कृष्णप्रसाद न्यौपाने (हामी ‘कृष्ण दाई’ भनेर संवोधन गर्थ्यौं) क्याम्पस जान थालिसकेका थिए। उनी क्याम्पसको लाइब्रेरीबाट कथा, निवन्ध, उपन्यास, इतिहासका किताबहरू ल्याउँथे। त्यतिखेर संभवत किताब फिर्ता गर्नुपर्ने सीमा सात दिनको हुन्थ्यो। कृष्ण दाईले पढिसकेपछि म माथेँ। मोटामोटा भएपनि मैले बढीमा दुई दिनमै पढि सिध्याएर फिर्ता गर्थेँ। किताब हात परेपछि रातभरि नसुति भएपनि सिध्याउने बानी थियो मेरो।

बसाइँ उनीबाट लिएर पहिलो पटक पढेको थिएँ। त्यसपछि दोस्रो पटक चाहिँ आफैँ क्याम्पसमा पढ्न थालेपछि आइएर पहिलो वर्षमै ऐच्छिक हो या अनिवार्य नेपाली फेरि पढियो। तेस्रो पटक भने भरखरै पढि सिध्याएँ।

केही महिना अघि मेरो दिमागमा एउटा अनौठो सनक चढ्यो। ५० वर्ष पुराना साहित्यिक कृतिहरू संकलन गर्ने। त्यसका त्यस्ता कृतिहरूको सूचि आफैँले बनाएँ, जो मलाई ‘यी चाहिँ ५० वर्ष पुगिसकेका हुन्’ भनेर जानकारी थियो। सुरूको चरणमा रूपमति, बसाइँ, एक चिहान, मन जस्ता कृतिहरू मगाएँ। नेपाल जानुभएको समयमा मित्र कृष्ण लोहनीजीले यी पुस्तकहरू ल्याइदिनुभयो।

बसाइँ पढिसकेपछि केही लेख्न मन लाग्यो।

यसलाई तेहेर्याएर पढिसक्दा आफ्नै वरिपरीको, आफ्नै गाउँ वल्लोपल्लो गाउँकै घटना पो हो कि जस्तो लाग्यो। किनकी गाउँका साहुहरूले सयकडा ६० सम्म व्याज लिएर गरीबहरूलाई उठीबास लगाएको, आसामीका परिवारले ज्याला समेत नपाई निशुल्क श्रम गर्नुपरेको, साहु र तिनका छोरा भाई भतिजाहरूले आसामीका छोरी बुहारीमाथि कुटुष्टि मात्र नभै दुर्व्यवहार गरिनु सामान्य हुन्थे।

साहित्य मनोरञ्जनको माध्यम मात्र नभै जतिखेर लेखियो त्यो समयको वर्णन पनि हो। त्यो सेरोफेरोको समाज, परिवेश, संस्कार संस्कृति, भेषभुषाको चित्रण हो। त्यतिखेरको समाज देखाउने ऐना पनि हो साहित्य। बसाइँ सात दशक अघिको नेपाली पहाडी समाज देखाउने एउटा ऐना हो।

भारतको गुवाहाटीमा जन्मिएपनि नेपाली भाषा साहित्यमा दर्जनौ कृतिहरू दिएका लीलबहादुर क्षेत्रीले लेख्नुभएको, गाउँका साहु महाजन भनिने

शोषक सामन्तीहरूबाट घरबास उखेलिएर अनिश्चित यात्रामा निस्किएकाहरूको कथा हो बसाइँ उपन्यास।

लेखक क्षेत्रीले उल्लेख गरे अनुसार बसाइँको लेखनी सन् १९५७ मा समाप्त भएको थियो। यस हिसाबले बिक्रम सम्वतमा ढाल्दा २०१४ साल हुन्छ।

पनि तहिनु, कालान्तरमा भैंसी किनेको ऋण तिर्न नसकेर बन्धकी राखिएको हलगोरु बैदार बुढाले फुकाएर लैजानुले धनेको जीवन दुःख पाउनका लागि मात्र यो धर्तीका आएको हो कि भन्ने पर्छ। जस्तोसुकै दुःख, वेदना लुकाएर लोमेलाई दुःखी देख्न नसक्ने उसकी देवी जस्ती पत्नी मैना

घरबारी निखन्न धने र मैनासँग कुनै उपाय हुँदैन।

सधैभरि साहुको किर्चाकिच र कुनै उपाय नलागेपछि घर, गाउँ, हुर्केको समाजजै छाड्ने निधो गर्छन दम्पतिले। भएभरको जायजेथा, गोठमा रहेका गोरु, बाख्रा, परेवा साहुको जिम्मा लगाउँदा उनीहरूलाई ७५ रुपैयाँ हात लाग्छ। त्यही रकम लिएर उनीहरू अज्ञात थलोतिर नयाँ भविष्यको लागि निस्कन्छन्।

बसाइँ उपन्यासको सार गाउँका साहुहरूले गरिबमाथि गर्ने अत्याचार, शोषण हो। गरिब कसरी गरिबीबाट निरन्तर भर्दै पुर्खाको थातथलो, आफ्नो नाभी गाडेको भूमि छाड्नुपर्ने विवशतमा पुग्छ र गाउँका सामन्तहरू कसरी गरिबका जग्गा चोके, ठेके व्याजले च्यापेर जग्गा जमिन कब्जा गर्छन् भन्ने देखाइएको छ।

अर्कोतिर शहरको मीठो सपनाको मोहमा परेर सोभ्रा सिधा चेलीहरू रिक्टेहरूको जालमा पर्छन, सतीत्व लुटाएर घर न घाटको अवस्थामा पुन विवश हुन्छन् भन्ने भुमाको अवस्थाबाट देखाउन खोजिएको छ। गाउँले समाजमा खराबमात्र हुँदैनन्, असल चरित्र र सफा मन भएका मोटे कार्की जस्ता व्यक्तिहरू पनि हुन्छन्। जो अर्काको गर्भ समेत स्वीकारेर मानवता देखाउँछन्।

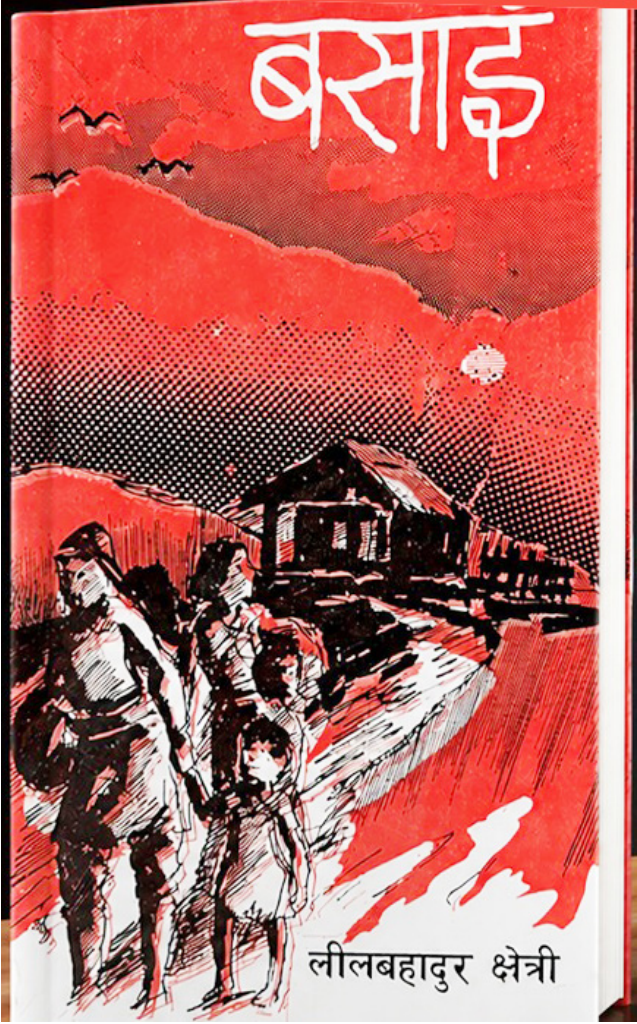
बसाइँ पढ्ने पाठकहरूलाई सबैभन्दा भावुक बनाउने सन्दर्भ चाहिँ जब कुखुराको ढाँकोमै कसैले थाहा नपाउने गरि घरबाट निस्किएर गाउँ छाड्ने क्रममा धने, मैना र सानो छोरा हुन्छन् त्यतिखेरको अवस्था साह्रै कारुणिक हुन्छ। मनमा जतिसुकै पीडा र आँखामा आँशु भएपनि मैनाले आफूले रोपेको तुलसीको विरुवामा ‘भोलीदेखि तिम्लाई कस्ले पानी देला र?’ भन्दै पानी चढाएको, निस्कनै लाग्दा परेवा घुरेको सुनेपछि फेरि भित्र पसेर घैँटामा बल्लतल्ल फेला पारेको कनिका दिएको, गोठमा बाँधेको गोरुलाई मुसार्दै ‘आजबाट तिमीहरूका नयाँ मालिक आउँछन्, तिनलाई नहान्नु।

सोभ्रो भएर काम गर्नु’ भनेको र बाख्राका साना पाठाहरूलाई मुसारेर गाला जोडेको बर्णित दृश्यहरू पाठकलाई धरधरी रुवाउने सन्दर्भ हुन्।

मैनाले आफू बिहे गरेर त्यो घरमा पसेदेखिका साथी बनाएकी ढिकी, जाँतो, घरका हरेक थामो, बल्लोलाई अँगालो हालेकी छिन्। सबै चिज, प्राणीहरूसँग उनको भावनात्मक सम्बन्ध गाँसिएको छ। त्यसैले उनी छाड्न सकिरहेकी छैनन्।

बसाइँ एउटा उत्कृष्ट सामाजीक उपन्यास हो। जुन कृति नेपाली भाषी हरेकका आफ्नो घरको बुककेसमा रहनुपर्छ। किनकी हाम्रा आउँदो पुस्तालाई हामीले हाम्रो संस्कृति मात्र होइन, हाम्रो साहित्य दिनुपर्छ। राजनैतिक इतिहासमा राजनीतिका कुरा उल्लेख हुन्छन्, आर्थिक इतिहासमा आर्थिक प्रसंगहरू हुन्छन्। तर साहित्यिक कृतिले त्यतिखेरको समाजलाई छर्लंग देखाउँछ।

(अबदेखि हरेक १५ दिनमा ५० वर्ष पुराना कृतिहरू अध्ययन गरेर पाठक अनुभूतिका रूपमा प्रकाशित हुनेछ। पाठक वर्गलाई कुनै कृतिका बारेमा सुभाब दिन वा टिप्पणी पढ्न चाहना भएमा आग्रह गर्न सक्नुहुनेछ।)



- रामचन्द्र भट्ट

समीक्षा

जुन आजभन्दा ७० वर्ष अघिको समाजलाई बसाइँले देखाएको छ। पुस्तकको पहिलो संस्करण पनि २०१४ मै मदन पुरस्कार पुस्तकालयबाट भएको उल्लेख गरिएको छ।

कुनै अज्ञात गाउँको धने, उसकी जहान मैना, उसकी बहिनी भुमाको दुःख, पीडा र साहुको अत्याचारको सेरोफेरोमा सिक्नो बसाइँ उपन्यास सकिएको छ। दुध बेचेर ऋण निखन्ने र बालक छोरो आत भिजाउने अभिलासामा हलगोरु बन्धकी राखेर भैंसी किन्छ धनेले। दुध बेच्ने, एकाध वर्षमा पाडी व्याउने भएपछि त्यसलाई समेत बेचेर सुखी जीवन बिताउने सोमशर्माको सातुको कथा भ्रै उसले सपना सँगालेको हुन्छ।

तर जहाँ गहिरो, त्यही पहिरो भनेभ्रै भैंसी ल्याएको दुई हप्ता नपुग्दै पाडी एक्कासी मर्छ। त्यस दिनदेखि धने र उसको परिवारको दशा सुरु हुन्छ।

भैंसी फुकेर लेउते दमाईको बाली खाएपछि मुखियाको सभाले तीन मोहोर अर्मल तिर्नुपरेको घटनाले समाजमा गरिबले गरिबलाई माया दया सदभाव राख्ने भन्दा पनि गरिब आफ्नो पुरानो अवस्थाबाट माथि उकासियो भने उसले पहिलेका समान हैसियतका गरिबमाथि भ्रनै थिचोमिचो गर्छन भन्ने सन्देशका पात्रका रूपमा लेउते दमाई, दोबाटो साहिलो उभिएको छ।

पाडी मर्नु, गर्भवती भैंसी

भएपनि उसलाई एकपछि अर्को गर्दै दुःख दिएर भगवानले परिक्षण मात्र गरिरहेको हो कि भन्ने बसाइँका पाठकहरूलाई पर्छ।

गरिबका दुःख देख्न र सुन्न नसक्नेहरूका लागि हरेक पेजमा रुवाउने र आँशु भार्ने सन्दर्भहरू आइरहन्छन्।

अभ्रै भुमाको जीवनमा अनायास आएको रिक्टेका कारण परिवारनै छिन्नभिन्न हुनपुग्छ। रिक्टेले मुगलान लैजाने लोभ देखाएर भुमाको सतित्व लुट्छ, गर्भवती बनाउँछ र वेपत्ता हुन्छ। उसैत गरिब भएपछि समाजमा हेपिएको परिवार रिक्टेको चिनोका कारण समाजमा कसरी मुख देखाउने तनावमा पर्छ। त्यही भोकमा भाउजु मैनाले रिसमा बोलेको ‘यस्तो सहनुभन्दा त मर्नु नि’ भनेको वचन सहन नसकेर भीरबाट फाल हालेर आत्महत्या गर्न निस्कन्छिन्। तर भुमालाई एकतर्फी मन पराउने मोटेकाकीले देखेर बचाउँछ र रातिनै गाउँ छाडेर अज्ञात ठाउँ जान्छन्।

यसो गर्दा दुःखको सागरबाट पार पाइएला कि भन्यो, धने उतिनै गाडिदै जान्छ। अधियाँमा कमाउन लिएको खेतको व्याडमा साहुका छोराको भैंसी छाडेपछि उसको रिसको पारो नाच्छ। रिसलाई सम्हाल्न नसकेर भैंसीमाथी कोदाली प्रहार गर्दा भैंसी तुहिन्छ। अनि एक हप्ता नबित्दै भैंसी पनि मर्छ। भैंसीको त्यो जरिवाना घरबारी बन्धकी राखेर तिर्छ। तर

वन पैदावारबाट चार करोड आम्दानी

भरतपुर। जिल्ला वन पैदावार आपूर्ति समिति चितवनले आर्थिक वर्ष २०८२/८३ मा काठ, दाउरा तथा अन्य वन पैदावार बिक्री गरी रु तीन करोड ९४ लाख ५० हजार ८८४ आम्दानी गरेको छ। सोही अवधिमा समितिले रु तीन करोड ४८ लाख ३८ हजार ३०० भन्दा बढी खर्च गरेको थियो।

समितिका अध्यक्ष एवम् डिभिजन वन कार्यालयका प्रमुख विष्णुप्रसाद आचार्यका अनुसार समितिले राष्ट्रिय वनअन्तर्गतको बरन्डाभार वन संरक्षण क्षेत्र तथा लिलाम बिक्री हुने सामुदायिक वनबाट काठ तथा दाउरा सङ्कलन गरी बिक्रीवितरण गर्दै आएको छ।

समितिले विभिन्न वन पैदावार बिक्रीबाट प्राप्त रकममध्ये चिरान काठबाट सबैभन्दा बढी आम्दानी गरेको छ। गत आर्थिक वर्षमा आठ हजार ५७३ दशमलव ११ क्युविकफिट चिरान काठ बिक्रीबाट रु दुई करोड ८३ लाख ६१ हजार ६३५ आम्दानी भएको उनले जानकारी दिए। उनका अनुसार

गोलिया काठ, बेसाइज, बाकल, चट्टा दाउर र भुस बिक्री गरिएको हो।

प्रमुख आचार्यले समितिद्वारा बिक्री गर्ने वन पैदावारको दररेट, मूल्य अभिवृद्धि कर र अन्तिम बिक्री मूल्य निर्धारण गरी बिक्री गरिने बताए। सालको काठको दर प्रतिव्युविक फिट रु दुई हजार ९६४ दशमलव ६२ मा १३ प्रतिशत मूल्य अभिवृद्धि कर रु ३८५ दशमलव चार थप गरी प्रतिव्युविक फिट रु तीन हजार ३५० निर्धारण गरिएको उनले जानकारी दिए।

त्यसैगरी सालको अनसाइज (स्ट्रिप) को दर प्रतिक्वन्टल रु तीन हजार ९७ दशमलव ४ मा रु ४०२ दशमलव सात मूल्य अभिवृद्धि कर थप, बाकलको दर प्रतिक्वन्टल रु ७५२ दशमलव २ मा रु ९७ दशमलव ७९ मूल्य अभिवृद्धि कर तथा भुसको दर प्रतिकिलोग्राम रु ३ दशमलव ९८३ मा रु शून्य दशमलव पाँच मूल्य अभिवृद्धि कर थप गरी बिक्री भइरहेको उनले बताए।

सञ्चालन, संरक्षण तथा पूर्वाधार विकासका विभिन्न शीर्षकमा रु तीन

करोड ४८ लाख ३८ हजार ३०० भन्दाबढी खर्च भएको समितिले जनाएको छ। खर्चको मुख्य हिस्सा काठ, दाउरा उत्पादन तथा खरिदमा भएको प्रमुख आचार्यले बताए।

काठ, दाउरा उत्पादन तथा खरिदतर्फ रु एक करोड ६२ लाख ८२ हजार ६३०, कार्यालय व्यवस्थापनतर्फ रु ५२ लाख ५२ हजार २२६, पूर्वाधार विकास तथा निर्माणसम्बन्धी रु ५० लाख ४२ हजार ३२६, आपूर्ति समिति सञ्चालनार्थ प्रशासनतर्फ रु ३२ लाख ८१ हजार १८०, बरन्डाभार वन संरक्षण क्षेत्र परिषद्द्वारा सञ्चालित कार्यक्रममा रु २७ लाख २२ हजार ७९६ तथा वन, वातावरण संरक्षण, विकास तथा व्यवस्थापन कार्यक्रममा रु २२ लाख ५७ हजार १५९ खर्च भएको समितिले जनाएको छ।

प्रमुख आचार्यले सञ्कलित राजस्व र खर्चमा पारदर्शिता कायम गर्दै आगामी दिनमा वन पैदावारको सहज आपूर्ति तथा बरन्डाभार संरक्षण क्षेत्रको दिगो व्यवस्थापनमा थप जोड दिने बताए।

सूचना

सूचना

सूचना

नेपाल सरकारको सन् २०३० सम्ममा कुकुरको टोकाईवाट मानवमा रेविज शुन्यमा भार्ने प्रतिवद्धता अनुरूप भरतपुर महानगरपालिका, कृषि तथा पशुपन्छी व्यवसाय प्रवर्द्धन शाखाले महानगर भित्रका आफ्नो वरपरको तथा घरपालुवा कुकुर/विरालोहरुमा नि:शुल्क रेबिज विरुद्ध खोप कार्यक्रम तपसिल सेवा केन्द्रहरुमा संचालन गरिरहेको हुँदा सम्बन्धित टोलवासी तथा सरोकारवालाहरुलाई यो सार्वजनिक सूचना प्रकाशन गरिएको छ।

नि:शुल्क रेबिज खोप कार्यक्रम संचालन हुने स्थानहरु

१. पशु सेवा केन्द्र, लंकु
२. एकिकृत कृषि तथा पशुपन्छी सेवा केन्द्र, मंगलपुर
३. पशु सेवा केन्द्र, शारदानगर
४. पशु सेवा केन्द्र, गुन्जानगर
५. पशु सेवा केन्द्र, मेघौली
६. पशु सेवा केन्द्र, पटिहानी
७. एकिकृत कृषि तथा पशुपन्छी सेवा केन्द्र, गीतानगर
८. वडा नं २९, जुगेडी

याद राखौ रेविज एक प्राण घातक रोग हो, जुन रोग देखा परेपछि मृत्यु निश्चित रहेको हुँदा यसवाट जोगिन अनिवार्य रुपमा कुकुरहरुमा नियमित खोप लगाऔं।



भरतपुर महानगरपालिका

कृषि तथा पशुपन्छी
व्यवसाय प्रवर्द्धन शाखा



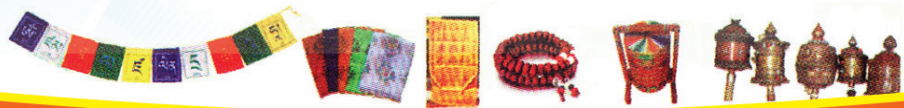
वाङ्गेल लामा



५८४५७२८२६७
५८५९२००७०८

महाबौद्ध लुङ्ता तथा खादा पसल

हङकङ बजार, नारायणगढ, चितवन



लुङ्ता खादा, हेल्मो ऋण्डा, धुप लगायत बौद्धिष्ठ धार्मिक अनुष्ठानका पूजा सामग्रीहरु होलसेल तथा खुद्रा मूल्यमा उपलब्ध गराइन्छ।

Cell: 9845067414

B. & B. Media Network

[P.] Ltd.

Bharatpur, Chitwan

Remember for :

● Visiting card

● Wedding card

● Number Plate

● Color Print

● Nylon Stamp

● Bill/Receipt

● Computer Design

● Flex/Photo Print

● All kinds of Printing Job

स्वास्थ्य/खेलकुद



ग्यास्ट्रिकबाट बच्ने यस्ता छन् घरेलु उपायहरु

ग्यास्ट्रिकले गर्दा पेट दुख्ने, पोल्ने, अम्लपित्त बढ्ने आदि लक्षणयुक्त समस्या आउँछन्। ग्यास्ट्रिक भएकाहरुलाई वाकवाकी लाग्ने, वान्ता हुने, दयाउ दयाउ आउनु, वान्तामा रगत देखिने, कालो दिसा आउने, खाना नपच्ने, तौल कम हुने, छाती र पेटको बीचको खाल्टो वरिपरि दुख्ने, पेट पोल्नु, भोक हराउनु, अम्लपित्त बढ्नु, मुख बिग्रिनु, पेट भारी हुनु, आपन वायु बढ्ने आदि लक्षण पनि देखा पर्छन्। यसबाट कसरी बच्ने भन्ने बारे केही घरेलु उपायहरुबारे तल उल्लेख गथरिएको छ।

दालचिनी तातेको दूधमा आधा चम्चा दालचिनी को धूलो, मह अलिकति राखेर मिसाउने र यसको सेवन राती सुत्नु अगाडि गर्नु। यसले ग्यास्ट्रिकको समस्या कम गर्न मदत गर्दछ।

हिंग हिंगमा पानी मिसाइ यसको पेस्ट बनाउनु र यसलाई पेटमा राखी केही समय राख्नु। यस्तो गर्दा यो समस्या हट्दै जान्छ।

जिरा बिउ एक ग्लास तातो पानीमा एक चम्चा जिरा बिउ राखेर उमाल्ने र केही समय सम्म यसलाई ढाकेर राख्ने र त्यसपछि यसको सेवन गर्नुहोस्।

लसुन २, ३ वटा लसुनलाई आगोमा पोल्नुस् त्यसपछि त्यसको बोक्रा निकालेर खानुहोस्। ताजा लसुनलाई पिसुनु, जिराको धूलो, जिराको गेडालाई पानीमा राखी उमाल्नु र यसको सेवन गर्नु।

सुप सौंफ पनि एक प्रकारको औषधिकै रुपमा लिन सकिन्छ। पानीमा सौंफको दाना राखी उमाल्नु र सेलाए पछि खानुहोस्।

पुदिना एक ग्लास पानीमा ताजा पुदिना राखेर उमाल्ने र सेलाएपछि त्यसमा मह हालेर दिनको दुई र तीन पटक खानुहोस्। यसले ग्यास्ट्रिक समस्यालाई हटाउन मदत गर्दछ।

बेसारको पात बेसारको पातलाई सबैभन्दा राम्रो ग्यास्ट्रिकको औषधिको रुपमा मानिन्छ। दिनको

एक ग्लास दुधमा चप गरेको बेसारको पात मिसाउनु र दिनहुँ पिउनुहोस्। यसो गर्दा ग्यास्ट्रिकको समस्या कम हुँदै जानेछ।

अम्बाको पात एउटा अम्बाको पात लिनुहोस् र त्यसलाई पानीमा उमाल्नुहोस्। यसलाई दिनहुँ पिउँदा ग्यास्ट्रिकको समस्या कम हुँदै जानेछ।



आलुको जुस आलुलाई सफा गर्नुहोस् र त्यसपछि बोक्रा हटाई चप गरेर पानीमा उमाल्नुस्। दिनकै एक ग्लास ३ पटक खाना अघि पिउनुहोस्।

अदुवा ग्यास्ट्रिकको समस्या कम गर्ने अर्को तरिका अदुवा हो। अदुवालाई औषधिको रुपमा पनि मानिन्छ। दिनहुँ खाना खाएपछि ताजा अदुवाको टुक्रा चपाउनुहोस् यो समस्या आफैँ टाढा हुन्छ। यसरी अदुवाको धूलो, नुन, हिंग पानीमा मिसाउनु र दिनहुँ पिउने गर्नुहोस्।

बेकिङ सोडा बेकिङ सोडामा धेरै मात्रामा Antacid भएको कारण यसले ग्यास्ट्रिकको समस्या हटाउन मदत गर्दछ। एक ग्लासमा आधा चम्चा बेकिङ सोडा राखेर मिसाउनुस् र दिनहुँ यसको प्रयोग गर्ने गर्नुहोस्।

आतङ्क मच्चाउने बाघ नियन्त्रणमा

राप्ती। चितवनको राप्ती नगरपालिकाको एक बस्तीमा पसेर आतङ्क मच्चाएको एउटा बाघलाई चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जको टोलीले नियन्त्रणमा लिएको छ। राप्ती नगरपालिका वडा नं १ को बस्तीमा पसेको उक्त बाघलाई निकुञ्जको प्राविधिक टोलीले हातीको सहयोगमा नियन्त्रणमा लिएको हो।

आइतबार बिहान ६:३० बजे अचानक बस्तीमा बाघ पसेपछि स्थानीयवासी त्रसित बनेका थिए। बाघको आक्रमणबाट स्थानीय ६० वर्षीय ठाकुर अधिकारी घाइते भएका छन्। यस्तै दिलाकुमारी तामाङको एउटा गाई सामान्य घाइते भएको छ। बाघको आक्रमणबाट घाइते भएका अधिकारीको हाल भरतपुर सरकारी अस्पतालमा उपचार

फायर क्लबमा दुई समूहबीच भडप

नारायणगढ। भरतपुर महानगरपालिका-३, लायन्सचोकस्थित फायर क्लबमा दुई समूहबीच भडप हुँदा चार जना घाइते भएका छन्।

शुक्रबार राति करिब १:२० बजे फायर क्लबमा भगडा तथा कुटपिट भइरहेको सूचना प्राप्त भएपछि वडा प्रहरी कार्यालय नारायणगढबाट प्रहरी टोली घटनास्थल पुगेको थियो। घाइतेहरुलाई तत्काल उपचारका लागि नयाँ मेडिकल कलेज, भरतपुर पठाइएको चितवनले प्रहरी जनाएको छ।

प्रहरीका अनुसार घटनामा संलग्नमध्ये भरतपुर महानगरपालिका-४ बस्ने ३२ वर्षीय हिमाल रसाइलीलाई नियन्त्रणमा लिएको छ भने अन्य फरार व्यक्तिहरुको खोजी भइरहेको छ।

भइरहेको छ। उनको अवस्था सामान्य रहेको जनाइएको छ।

घटनालगत्तै स्थानीय प्रशासन र निकुञ्ज प्रशासनलाई खबर गरिएको थियो। खबर पाउनासाथ निकुञ्जबाट हात्ती र प्राविधिक टोली घटनास्थलमा खटिएको थियो। टोलीको अथक प्रयासपछि बिहान १०:३० बजे बाघलाई 'डार्ट' (बेहोस) गरेर नियन्त्रणमा लिइएको निकुञ्ज प्रशासनले जनाएको छ।

बस्तीमा पसेर उपद्रो मच्चाएको बाघ नियन्त्रणमा आएसँगै लामो समयदेखि डर र त्रासमा बसेका स्थानीयवासीले राहतको सास फेरेका छन्। नियन्त्रणमा लिइएको बाघलाई निकुञ्जको सुरक्षित स्थानमा लैजाने तयारी भइरहेको छ।

घाइते हुनेमा नवलपुरको बौदीकाली गाउँपालिका-१ का १७ वर्षीय मदन क्षेत्री रहेका छन्। उनको टाउको र तिघ्रामा चोट लागेको र अवस्था मध्यम रहेको छ। त्यस्तै, भरतपुर महानगरपालिका-१७ का २६ वर्षीय रोहन तामाङको बायाँ कोखामा चोट लागेको छ भने उनको अवस्था पनि मध्यम रहेको प्रहरीले जनाएको छ।

कालिका नगरपालिका-९ का २३ वर्षीय विशाल मगरको अवस्था सामान्य रहेको छ भने कपिलवस्तुको तौलिहवा नगरपालिका-१ का ३५ वर्षीय मो. सरपराजको बायाँ पाखुरामा चोट लागेको र अवस्था सामान्य रहेको छ।

घटनाबारे थप अनुसन्धान भइरहेको तथा फरार व्यक्तिहरुको खोजी जारी रहेको प्रहरीले जनाएको छ।

आयकर तथा भ्याटसम्बन्धी फाइलिङ तालिम

भरतपुर। चितवन उद्योग वाणिज्य संघको आयोजना तथा जिआइजेड-आरएसआरएसडीको प्राविधिक सहयोग एवम् विद्युत् व्यवसायी संघ, चितवनको समन्वयमा भरतपुर-४ मा व्यवसायीहरूका लागि ‘आयकर तथा मूल्य अभिवृद्धि करसम्बन्धी इलेक्ट्रोनिक फाइलिङ विषयक एकदिने तालिम सम्पन्न

एवम् आन्तरिक राजस्व कार्यालय भरतपुरका प्रमुख कर अधिकृत पुण्यविक्रम खड्काले नेपालको कर प्रशासन पूर्णरूपमा डिजिटल र प्रविधिमैत्री बन्दै गइरहेको स्पष्ट पार्दै करदाता र कर प्रशासनबीचको सम्बन्धलाई थप पारदर्शी र विश्वासिलो बनाउन ‘ इलेक्ट्रोनिक फाइलिङ’को दूलो

संघका राजस्व सल्लाहकार सिए विमान कार्कीले प्रशिक्षण दिएको तालिममा चितवनमा विद्युतीय समाग्रीको कारोबार गर्ने १०० जना व्यवसायीहरूको सहभागिता रहेको थियो।

कार्यक्रममा चितवन उद्योग वाणिज्य संघका उपाध्यक्ष नारायण प्रधान, तालिम संयोजक विष्णु



भएको छ। कार्यक्रम उद्योगी-व्यवसायीहरूलाई आयकर, मूल्य अभिवृद्धि करका सिद्धान्तहरू र विद्युतीय माध्यमबाट समयमै कर विवरण पेस गर्ने प्रक्रियाबारे विस्तृत जानकारी गराउने उद्देश्यले तालिम आयोजना गरिएको हो।

कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य व्यक्त गर्दै चितवन उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष चिरञ्जीवी सुवेदीले प्राविधिको द्रुत विकाससँगै निजी क्षेत्रले पनि आफ्ना परम्परागत कार्यशैली सुधार्नुपर्नेमा जोड दिए। उनले भने, ‘अहिलेको समयमा करको कानुनी दायरा पालना गर्नु मात्र पर्याप्त छैन, प्राविधिलाई आत्मसात् गर्दै आफ्नो व्यवसायलाई स्मार्ट बनाउनु उत्तिकै आवश्यक छ।’

कार्यक्रमका प्रमुखअतिथि चितवन उद्योग वाणिज्य

भूमिका रहेको बताए। उनले करका नीति नियमहरूका बारेमा जानकारी गराउँदै धेरैजसो व्यवसायीहरू प्राविधिको सही ज्ञान नहुँदा वा समयमा विवरण पेस नगर्दा अनिवार्य जरिवाना र असुविधामा पर्ने गरेको बताए।

कार्यक्रममा चितवन उद्योग वाणिज्य संघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष राजेन्द्र ओलीले आजको प्रतिस्पर्धात्मक बजारमा प्रत्येक व्यवसायीलाई कर नीति र डिजिटल प्रणालीबारे पूर्ण ज्ञान हुन अपरिहार्य रहेको बताए। यस्तै, विद्युत व्यवसायी संघका अध्यक्ष विष्णुप्रसाद चालिसेले विद्युत् व्यवसायीहरूलाई प्राविधिको पहुँचमा ल्याउन यो तालिम अत्यन्त फलदायी रहेको बताए।

चितवन उद्योग वाणिज्य अध्यक्ष चिरञ्जीवी सुवेदीको अध्यक्षतामा सम्पन्न तालिमको औपचारिक सत्र संघका कार्यक्रम अधिकृत गणेश सुवेदीले सञ्चालन गरेका थिए।

फिल्म/मनोरञ्जन

“गौँथली”को व्यापार २३ करोड बढी, दोस्रो स्थानमा

काठमाडौं। १ साउनबाट प्रदर्शनमा आएको फिल्म ‘गौँथली’ले घरेलु बक्स अफिसमा २३ करोडको आँकडा पार गरेको छ। सोमबार चलचित्र विकास बोर्डले सार्वजनिक गरेको सिनेपा: विवरणमा फिल्मको कमाइ २३ करोड ५५ लाख १२ हजार ५०२ रुपैयाँ ग्रस देखिएको छ। फिल्मको यो कमाइ ३१ साउनसम्मको

‘गौँथली’ नेपाली फिल्मको इतिहासमा सर्वाधिक कमाउने दोस्रो फिल्म बनिसकेको छ। यसले ‘कबड्डी ४’को २१ करोड ४० लाखको रेकर्ड तोड्दै उक्त उपलब्धि हासिल गरेको हो।

अब योभन्दा अगाडि ४६ करोड ८७ लाख ४१ हजार रुपैयाँसहित फिल्म ‘पूर्णबहादुरको सारङ्गी’ मात्र

नेपालभर प्रदर्शन भइरहेका स्वदेशी चलचित्रहरूको २०८३ श्रावण ३१ गते आइतबार राती ११:५९ सम्मको आधिकारिक सिनेपा: @बक्सअफिस विवरण।

हो। उक्त अवधिसम्म फिल्मका ८ लाख ५५ हजार ७५२ वटा टिकट बिक्री भएका छन्।

फिल्मले पछिल्लो ७ दिनमा मात्र ३ करोड ८४ लाखभन्दा बढी कमाएको देखिन्छ। फिल्मको अघिल्लो आइतबार (२४ साउन)सम्मको कमाइ १९ करोड ७१ लाख ६ हजार ५ रुपैयाँ थियो। यसले फिल्मको व्यापारिक रफ्तार अभ्रै आक्रामक रहेको देखाउँछ। फिल्मले ‘टविसक’ रिलिजअघि अर्थात् १० भदौसम्म २५ करोडको आँकडा पार गर्ने अनुमान गरिएको छ।

छ। यो फिल्मको व्यापारलाई उछिन्न भने ‘गौँथली’लाई अभ्रै २३ करोडभन्दा बढी कमाउनुपर्छ।

बोर्डले ‘गौँथली’सँगै साउन २२ गतेदेखि प्रदर्शनमा आएका दुई फिल्म ‘हली’ र ‘कमला मिस’को कमाइ विवरण पनि सार्वजनिक गरेको छ। जसमा ‘हली’ले ७ हजार ७१० वटा टिकट बिक्रीबाट २१ लाख ७७ हजार ६० रुपैयाँ ग्रस कमाएको छ। त्यस्तै, ‘कमला मिस’ले ७१८ वटा टिकट बिक्रीबाट २ लाख ६१ हजार ८४५ रुपैयाँ ग्रस कमाएको बोर्डको तथ्यांकमा देखिन्छ।

“मास्टर्नी” मा लाखमाथिको इभी स्कुटर

काठमाडौं। आगामी शुक्रबार (५ भदौ)बाट प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्म ‘मास्टर्नी’ले दर्शकका लागि आकर्षक अफर ल्याएको छ। निर्माण पक्षले

फिल्म प्रदर्शनका लागि अब ४ दिन बाँकी रहँदा अभिनेत्री प्रियंका कार्कीले प्रचार अभियान तीव्र बनाएकी छन्। काठमाडौंमा आयोजना भइरहेका हरेक



फिल्म हेर्दा स्कुटर जित्ने योजना अधि सारेको हो। भदौ ३ गतेदेखि भदौ ९ गतेसम्म खल्ली एपबाट फिल्मको टिकट काट्नेमध्ये एकजना दर्शकले ‘बीगस’ ब्रान्डको २ लाखमाथि पर्ने इभी स्कुटर प्राप्त गर्नेछन्।

निर्माण पक्षले स्कुटरबाहेक अर्को पुरस्कार पनि सार्वजनिक गरेको छ। खल्ली एपबाट फिल्मको टिकट काट्नेमध्ये एकजनाले ललितपुरको लाँकुरी भञ्ज्याङस्थित दि टेरेसेस् रिसोर्ट एण्ड स्पामा २ दिन समय बिताउने अवसर पाउनेछन्। दि टेरेसेस् रिसोर्ट नेपालको महँगो ५ तारे होटलमध्ये पर्छ। दुवै पुरस्कारका विजेता फिल्म रिलिजको दोस्रो साता घोषणा गरिने जनाइएको छ।

साना-ठूला कार्यक्रममा उपस्थित भएर उनले दर्शकलाई फिल्म हेर्न आग्रह गरिरहेकी छन्। काठमाडौंको भुकुटीमण्डपमा जारी ‘नाइमा मोबिलिटी एक्सपो’लाई समेत उनले फिल्म प्रचारका लागि प्रयोग गरिन्।

चलचित्र जाँच समितिबाट ‘एडल्ट’ सर्टिफिकेट पाएको यो फिल्ममा प्रियंकासहित सिम्रन खड्का, आर्यन सिग्देल, दीपकराज गिरी, प्रमोद अग्रहरी, अनुपविक्रम शाही, ऋचा शर्मा, जितु नेपाललगायतका कलाकारहरूको अभिनय रहेको छ।

आयंका फिल्मसको ब्यानरमा प्रियंका कार्की, क्याबिनेट श्रेष्ठ, आयुष्मान जोशी र प्रनित कार्कीले फिल्मको निर्माण गरेका हुन्। -*फिल्मीखबरबाट।*

स्कूलका गाडीमा गति नियन्त्रण र उपकरण जडान गरिने

भरतपुर। विद्यालयका सवारी साधनलाई सुरक्षित, अनुशासित र प्राविधिमैत्री बनाउँदै दुर्घटनाको जोखिम न्यूनीकरण गर्न गति नियन्त्रण उपकरण जडान गरिने भएको छ।

जिल्ला प्रशासन कार्यालयमा प्रमुख जिल्ला अधिकारी गणेश अर्यालको संयोजकत्वमा बसेको सामुदायिक तथा संस्थागत विद्यालयका सवारीसाधन व्यवस्थापन, नियमन तथा दुर्घटना न्यूनीकरणसम्बन्धी समन्वय बैठकले विद्यार्थी बोक्ने विद्यालयका सबै सवारीसाधनमा अधिकतम गति प्रतिघन्टा ४० किलोमिटर कायम गर्ने निर्णय गरेको हो।

बैठकले विद्यालयका सवारी साधनमा १५ दिनभित्र गति नियन्त्रण गर्ने उपयुक्त प्राविधि जडान गर्नुपर्ने र त्यसको अनुगमन जिल्ला ट्राफिक प्रहरी कार्यालय तथा जिल्ला प्रहरी कार्यालय चितवनले गर्नेछ। गति नियन्त्रण प्राविधि जडान नगरेका सवारीसाधन सञ्चालनमा रोक लगाइने प्रमुख जिल्ला अधिकारी अर्यालले बताए।

विद्यालयका सवारीसाधनको नियमित यान्त्रिक परीक्षण, चालक तथा सहचालकलाई समय-समयमा अनुशिक्षण तथा मादक पदार्थ

सेवन नियन्त्रणका उपाय प्रभावकारी बनाउनसमेत बैठकले निर्णय गरेको छ। विद्यालयले सवारी चालकलाई जिम्मेवारी दिनुअघि हरेक दिन मापसे जाँच गर्ने र त्यसको अभिलेख राख्ने व्यवस्था मिलाउनुपर्नेछ।

बैठकमा जिल्ला सुरक्षा प्रमुख, शिक्षा विकास तथा समन्वय एकाइ प्रमुख, स्थानीय तहका शिक्षा शाखा प्रमुख, संस्थागत तथा सामुदायिक विद्यालयका प्रधानाध्यापक एवं प्रतिनिधि, शिक्षक, प्राविधिक कम्पनीका प्रतिनिधि तथा विद्यालय र शिक्षासँग सम्बन्धित सरोकारवालाको सहभागिता थियो।

फोन : ९८४६४७५३४१
९८४६८५२९१५

गोरखा फेन्सी

भरतपुर-११, बसेनी

हामीकहाँ आदिवासी जनजातिका भेषभूषा तथा महिलाका तयारी पोशाकहरु सुपथ मूल्यमा पाइन्छ।

प्रो. लुलाराज तामाङ

मो. ९८५५०५०४५९
९८०२९२३७१०

चितवन फिस हाउस

CHITWAN FISH HOUSE

भरतपुर-१०, रिजालचोक (पुरानो हाटबजार) चितवन

स्थानीय उत्पादन जिउँदो तथा ताजा माछा, काँडा निकालिएको माछा, (Fish Fillet) तयारी भ्याकुम प्याकिङ माछा, माछाको सुकुटी (Dry Fish), स्थानीय जातको माछा साथै विवाह, पार्टीका लागि तयारी माछा उपलब्ध गरिनुका साथै होम डेलिभरिको व्यवस्था छ।

हाम्रा सेवाहरु

बागमती प्रदेशका एटीजेद्वारा दुई तामाङ पत्रकार सम्मानित

भरतपुर। तामाङ पत्रकार संघ (एटीजे) बागमती प्रदेशले ३२ औं तामाङ प्रसारण दिवस मनाएको छ। दिवसको अवसरमा बागमती प्रदेशका दुई जना तामाङ पत्रकारलाई पत्रकारिता पुरस्कारबाट सम्मान



गरिएको छ। शनिबार सम्पन्न कार्यक्रममा नयाँ पत्रिका दैनिकमा कार्यरत पत्रकार शान्ति तामाङ र नमस्ते मनहरी डटकमका सञ्चालक जयराम मोक्तान पुरस्कृत भएको तामाङ पत्रकार संघ बागमती प्रदेशका अध्यक्ष ज्ञानेन्द्र तामाङले जानकारी दिए। धादिङको धुनिबैंसी नगरपालिका-२ निवासी पत्रकार शान्ति तामाङलाई लामो समयदेखि पत्रकारिता क्षेत्रमा योगदान पुऱ्याएको भन्दै स्व. छेमबहादुर-राजकुमार बाँनिया पत्रकारिता पुरस्कार प्रदान तथा मकवानपुरको कैलाश गाउँपालिका-४ निवासी जयराम

तामाङ प्रसारण दिवसका रूपमा मनाउँदै आइरहेको छ। २०५१ साल भदौ १ गते तामाङ भाषामा समाचार प्रसारण भएको दिनको स्मरणमा प्रत्येक वर्ष यो दिवस मनाउने गरिएको हो। बागमती प्रदेशका १३ वटै जिल्लाबाट सञ्चार क्षेत्रमा क्रियाशील तामाङ पत्रकार तथा सञ्चारकर्मीहरूको सहभागितामा कार्यक्रम सम्पन्न भएको थियो। तामाङ भाषामा विद्युतीय सञ्चार माध्यमबाट समाचार प्रसारण सुरु भएको ऐतिहासिक दिनको सम्झनामा यो दिवस मनाउँदै आएको छ। कार्यक्रमलाई सम्बोधन

बढिसकेको जानकारी दिए। मुख्यमन्त्रीले आफू सानैदेखि तामाङ समुदायसँगै हुर्किएको उल्लेख गर्दै तामाङ भाषा, जाति र समुदायबीचको आपसी सम्बन्ध तथा सद्भावबाट प्रभावित भएर पत्रकारिता पुरस्कार कोष स्थापना गरिएको बताए। उनले आगामी दिनमा पनि यस्ता पुरस्कार तथा सम्मानले पत्रकारहरूलाई थप सक्रिय भएर कलम चलाउन प्रेरणा दिने विश्वास व्यक्त गरे। कार्यक्रम तामाङ पत्रकार संघ बागमती प्रदेशका अध्यक्ष ज्ञानेन्द्र तामाङको सभापतित्वमा सम्पन्न भएको थियो।

बाघको आक्रमणबाट एकजना घाइते

राप्ती। राप्ती नगरपालिका-१ डिपाट बस्तीमा बाघको आक्रमणबाट एक स्थानीय घाइते भएका छन्। बाघले गोठमा बाँधेर राखेको गाईलाई समेत आक्रमण गरी घाइते बनाएको छ। चितवन प्रहरीका अनुसार आइतबार बिहान करिब पौने सात बजे बस्तीमा आएको बाघले राप्ती नगरपालिका-१ निवासी ६० वर्षीय ठाकुर अधिकारीलाई आक्रमण गरेको हो। बाघको आक्रमणबाट घाइते अधिकारीको भरतपुर सरकारी अस्पतालमा उपचार

भइरहेको छ प्रहरीले जनाएको छ। यसै क्रममा सोही स्थानकी दिलकुमारी तामाङको गोठमा बाँधिएको जर्सी गाईलाई समेत बाघले आक्रमण गरेको थियो। बाघलाई नियन्त्रणमा लिन चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जबाट हात्तीसहितको टोली घटनास्थलमा पुगेको थियो। टोलीले बिहान करिब १०:३० बजे बाघलाई नियन्त्रणमा लिएको जनाइएको छ। घटनापछि स्थानीयवासीमा त्रास फैलिएको थियो भने बाघ नियन्त्रणमा लिएपछि सम्भावित थप क्षति टरेको छ।

बि. एण्ड बि. मिडिया नेटवर्क प्रा. लि.
भरतपुर, चितवन, मो. ९८४५०६७४१४

ना ४२ प १८८७

हाम्रा सेवाहरू :

ना ४२ प १८८७

नम्बर प्लेट

कलर प्रिन्ट

मिजिटिङ्ग कार्ड

बिल/रसिद

विवाह कार्ड

नाईलन छाप

कम्प्युटर टाईपिङ

बुक सेटिङ्ग/छपाई

म्यागजिन डिजाईन

यहाँ नम्बर प्लेट बनाइन्छ ।

पत्रपत्रिकामा विज्ञापन तथा छपाईसम्बन्धी सम्पूर्ण कामका लागि ... ।

१५ जनामा औलो रोगको सङ्क्रमण

भरतपुर। गत आर्थिक वर्षमा जिल्लाका विभिन्न अस्पतालमा उपचारका लागि आएका बिरामीमध्ये १५ जनामा औलो (मलेरिया)को समस्या देखिएको छ। तीन हजार ४१५ जनाको परीक्षणका क्रममा सो संख्यामा सङ्क्रमित भेटिएको हो। जनस्वास्थ्य कार्यालयका किट नियन्त्रक राम केसीका अनुसार यसरी सङ्क्रमण देखिनेमा वैदेशिक रोजगारीबाट फर्किएका छन्। एनोफिलिस जातको पोथी लामखुट्टेले टोक्दा औलो लाग्ने गर्दछ। रोग लाग्दा ज्वरो आइरहने वा दिन बिराएर ज्वरो आउने, टाउको बेस्सरी दुख्ने, वान्ता हुने, जाडो हुने, कम्पन छुट्ने, पसिना आएर ज्वरो घट्ने लक्षण देखिने गरेको छ। आर्थिक वर्ष २०८१/०८२ मा आठ हजार ४०५ जनाको नमुना परीक्षण गर्दा ११ जनामा औलो रोग देखिएको थियो। यस्तै आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा आठ हजार ८६० जनाको परीक्षण गर्दा १० जनामा सङ्क्रमण देखिएको केसीले

जानकारी दिए। नेपालमा मुख्य गरी दुई प्रजातिका औलोका परजीवी पाइने गर्दछ। प्लाज्मोडियम भाइभेक्स र प्लाज्मोडियम फाल्सिपारम रहेका छन्। नेपालमा तीमध्ये भाइभेक्स

पार्ने उनले बताए। भाइभेक्स परजीवी ७० देखि ८० प्रतिशत देखिने गरेको छ। विदेशबाट आउने नेपालीमा फाल्सिपारम परजीवी भेटिने गरेको उनले बताए। औलो सङ्क्रमित लामखुट्टेको



जातको परजीवी बढी देखिने गर्दछ। फाल्सिपारम जातको परजीवी औलो रोगका सङ्क्रमितमध्ये १५ देखि २० प्रतिशत देखिने गर्दछ। जसले मानिसको स्नायु प्रणालीमा प्रभाव

टोकाइबाट यो रोग सर्दछ। घर गाउँ र समुदाय सफा राखी लामखुट्टेले फुल पार्ने ठाउँलाई पुर्ने, सुत्दा भुलभित्र सुत्नेजस्ता कार्य गर्नु आवश्यक रहेको उनले बताए।

धार्मिक तथा पर्यटकीय स्थलको अवलोकन गरौं ।

● इच्छाकामना मन्दिर । ● लामो भरना । ● उपरदाङ्गढी । ● बालगौरी पाथिभरा ।

● सिराईचुली ● गौरीखोला भरना । ● गुप्तेश्वर महादेव मन्दिर । ● पाथिभरा मंगलागौरी मन्दिर ।

● चेपाङ गाउँ लगायतका धार्मिक तथा पर्यटकीय स्थलहरूको अवलोकनका लागि सम्पूर्ण जनसमुदायमा इच्छाकामना गाउँपालिका हार्दिक अनुरोध गर्दछ। आन्तरिक पर्यटनको प्रबर्द्धन गरौं ।

दानबहादुर गुरुङ

अध्यक्ष एवम्

इच्छाकामना गाउँपालिका

गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

इच्छाकामना, चितवन

“तपाईंको सेवामा, आजै कल गर्नुहोस्”

❖ चितवन तथा तराईको उच्च गुणस्तरको ईट्टा हुरु नेपालको जुनसुकै ठाउँमा चाहिएमा ।

❖ गिट्टी, ढुंगा, बालुवा चितवन र नवलपुरको सबै स्थानमा होम डेलिभरिको व्यवस्था ।

❖ चितवन र नवलपुरको जुनसुकै स्थानमा घर तथा घडेरी अति आकर्षक र सस्तो मूल्यमा ।

सम्पर्क : ९८२७२०१७१४